www.nv-online.info

№ 37 (3778)

10 мая 2013 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Мінск. 9 мая 2013 года

Фота БЕЛТА.

ПАДЛІЧЫЛІ...

Праелі

Толькі за красавік золатавалютныя рэзервы зменшыліся на 334 мільёны.

Нацыянальны банк даў справаздачу аб стане золатавалютных рэзерваў Беларусі. Праўда, як заўсёды, у дэталях.

Фармальна сітуацыя выглядае выдатнай. Золатавалютныя рэзервы нават павялічыліся. Калі іх разлічваць па методыцы Міжнароднага валютнага фонду, — то на 106,2 мільёна долараў. У нацыянальным вызначэнні — на 63,3 мільёна.

І ўсё б выглядала нядрэнна, калі б менавіта ў красавіку Беларусь не атрымала чарговы транш крэдыту Антыкрызіснага фонду ЕўрАзЭС у памеры 440 мільёнаў долараў. Прычым грошы паступілі толькі 30 красавіка, а значную частку іх мы ўжо паспелі "праесці".

Дарэчы, адмоўны ўплыў на аб'ём золатавалютных рэзерваў аказала значнае зніжэнне цаны на золата на міжнародным рынку каштоўных металаў.

Ірына МАЛЬЦАВА.

ДАРЭЧЫ

Пад нож

У бліжэйшы час стане вядома, якія дыпламатычныя прадстаўніцтвы ў нашай краіне трапяць пад скарачэнне.

Да 1 мая Адміністрацыя прэзідэнта сумесна з Саветам бяспекі павінна была ўнесці прапановы *"па аптымізацыі сеткі дыппрадстаўніцтваў і консульскіх устаноў"*.

Так старанна нашы дыпламаты нахвальвалі беларускія парадкі, але і іх гэта не выратавала ад скарачэння.

Ды і сапраўды, навошта такая колькасць паслоў і пасольстваў, калі ўсё роўна асноўным гандлёвым і палітычным партнёрам для нас як была, так і застаецца Расія? А вось каб не так старанна хвалілі, каб слухалі разумных людзей, то і краіна развівалася б, і не заходзіла б размова пра неабходнасць скарачэння дыпламатаў.

ДА ЎВАГІ

Канец красавіка — першая палова мая — суцэльныя святы. Нягледзячы на гэта, нам удавалася вытрымліваць графік выхаду газеты. Але, на жаль, на будучым тыдні з-за Радаўніцы, якая прыпадае на аўторак, рэдакцыя не мае магчымасці парадаваць чытачоў чарговым нумарам: не працуюць ні друкары, ні сувязісты.

Сустракаемся ў наступную пятніцу 17 мая.

БЕЛАРУСЬ—ЕС

Ці атрымае Лукашэнка запрашэнне на саміт?

Пасол Беларусі ў Германіі Андрэй Гіро зрабіў заяву, што Мінск разлічвае атрымаць запрашэнне на ўдзел у саміце "Усходняга партнёрства", што адбудзецца ў лістападзе ў Вільнюсе, на імя Аляксандра Лукашэнкі. А ўжо потым беларускі бок будзе сам вырашаць, каго камандзіраваць ад Беларусі.

Заява Андрэя Гіро прагучала ў Берліне падчас дыскусіі, якая прайшла ў межах серыі мерапрыемстваў пад эгідай Мінскага форуму.

Напэўна, каб усе зразумелі, што гэтая заява — не спантанная, беларускі дыпламат нагадаў, што ў 2009 годзе кіраўнік МЗС Чэхіі Карэл Шварцэнберг прывёз у Мінск запрашэнне для Аляксандра Лукашэнкі на ўдзел у інаўгурацыйным саміце "Усходняга партнёрства" ў Празе. У той жа час, адзначыў Гіро, па дыпламатычных каналах паступалі просьбы накіраваць на саміт у Прагу іншага прадстаўніка Беларусі. Мінск прыняў гэтае "дзіўнае запрашэнне", бо звязваў з новай палітыкай ЕС вялікія надзеі, растлумачыў пасол. Аднак, дадаў Гіро, гісторыя "Усходняга партнёрства" — гэта "чарада расчараванняў".

Паводле неафіцыйнай інфармацыі, Мінск і Брусель вядуць зараз кансультацыі пра фармат удзелу Беларусі ў саміце. У прыватнасці, абмяркоўваецца магчымасць запрашэння на сустрэчу міністра замежных спраў Уладзіміра Макея, які знаходзіцца ў спісе неўязных у ЕС. Гэтае пытанне звязваюць з вызваленнем і рэабілітацыяй беларускіх палітзняволеных.

РЭБУС

А для каго?

Аляксандр Лукашэнка нарэшце расставіў кропкі над "і" ў справе таямнічай будоўлі, што вядзецца пры павышаных мерах бяспекі на праспекце Незалежнасці. Хадзілі чуткі, што гэта будзе новая прэзідэнцкая рэзідэнцыя, ці Дом прыёмаў замежных дэлегацый, ці проста адміністрацыйны будынак. І вось нарэшце ўсё высветлілася...

"Гэты комплекс быў задуманы як апошняя буйная кропка ў спрэчках аб нашай незалежнасці. Гэта, калі хочаце, дэманстрацыя таго, што Беларусь — гэта краіна, у гэтай краіне ёсць усё: ад зямлі, герба, сцяга і гэтага Палаца незалежнасці", — заявіў Аляксандр Лукашэнка.

Ён расказаў, што ў Палацы незалежнасці "будуць праходзіць асноўныя дзяржаўныя мерапрыемствы, пачынаючы ад уручэння замежнымі пасламі даверчых грамат і заканчваючы нарадай кіраўнікоў дзяржаў, якія прыязджаюць да нас... Яны павінны прыязджаць і бачыць, што Беларусь — гэта дзяржава і нікому яе павярнуць і нахіліць больш не ўдасца. Гэта галоўны цэнтр нашай краіны, цэнтр незалежнасці нашай дзяржавы".

"Народная Воля" вырашыла пацікавіцца, як часта да нас залятаюць высокія замежныя госці, для прыёму якіх спатрэбіўся Палац незалежнасці.

У мінулым годзе Беларусь наведвалі:

— прэзідэнт Туркменістана Гурбангулы Бердымухамедаў,

— прэзідэнт Казахстана Нурсултан Назарбаеў,

— прэзідэнт Расійскай Федэрацыі Уладзімір Пуцін,

— прэзідэнт Азербайджана Ільхам Аліеў,

— старшыня ўрада Расіі Дзмітрый Мядзведзеў.

Такім чынам, і раз на два месяцы ў мінулым годзе гэты палац не быў бы задзейнічаны.

Прааналізуем 2011 год. У ім кіраўнікі дзяржаў Беларусь увогуле не наведвалі. Якія візіты і былі — дык толькі старшыні ўрадаў:

— Уладзіміра Пуціна — на той момант кіраўніка расійскага ўрада,

— Мікалая Азарава — кіраўніка ўкраінскага ўрада,

— Тыграна Саркісяна — кіраўніка ўрада Арменіі,

— акрамя таго, у Мінску праходзіла сустрэча Савета міністраў замежных спраў дзяржаў — членаў АДКБ.

Такім чынам, і ў 2011 годзе не было столькі мерапрыемстваў і візітаў, каб загрузіць Палац незалежнасці..

Дык ці была вострая неабходнасць брацца за яго будаўніцтва?

Ірына МАЛЬЦАВА.

СОЦЗАЩИТА

Пенсия ветерана — почти 3 млн рублей

В Беларуси средний размер пенсии по возрасту в мае текущего года у инвалидов Великой Отечественной войны составляет 3 миллиона 385,7 тысячи рублей (в том числе I группы — 3 миллиона 591,9 тысячи, II группы — 3 миллиона 442,7 тысячи, III группы — 2 миллиона 735,8 тысячи рублей), у ветеранов войны — 2 миллиона 944,1 тысячи рублей.

Об этом сообщил на пресс-конференции заместитель министра труда и социальной защиты **Александр Румак**.

Средний размер пенсии по инвалидности у инвалидов войны, получающих пенсии в органах по труду, занятости и соцзащите, в мае составляет 2 миллиона 566,9 тысячи рублей. (в том числе I группы — 3 миллиона 270,1 тысячи, II группы — 2 миллиона 955,3 тысячи, III группы — 1 миллион 688 тысяч).

Александр Румак отметил, что, учитывая особый статус ветеранов Великой Отечественной войны, к их трудовой пенсии, назначенной в зависимости от продолжительности трудового стажа и величины заработка перед выходом на пенсию, установлены повышения в размере от 50% до 500% минимального размера пенсии по возрасту (МПВ с 1 мая равняется 243 тысячам 528 рублям).

Так, Героям Советского Союза, лицам, награжденным орденом Славы трех степеней, повышение установлено в размере 500% МПВ; инвалидам войны I и II группы — 400% МПВ; инвалидам войны III группы и участникам войны — 250% МПВ; блокадникам Ленинграда — 100% МПВ; награжденным труженикам тыла — 50% МПВ. Кроме того, к пенсиям инвалидов I группы установлена надбавка на уход в размере 100% МПВ, лиц, достигших 80-летнего возраста, — 50% МПВ.

С 1 января 2012 года неработающим пенсионерам, получающим пенсию в органах по труду, занятости и соцзащите, установлены возрастные доплаты. Их размер для людей, достигших 75-летнего возраста, составляет 75% МПВ, а достигших 80-летнего возраста — 100% МПВ.

С ПРАЗДНИКОМ!

День Победы для моей семьи

День Победы — особый для меня праздник. Воевали на фронте мой отец Илья Алексеевич и два брата моей матери — Моисей Акимович и Александр Акимович. Их призвали в действующую армию после освобождения Брестчины осенью 1944 года.

Отцу повезло — он пришел с фронта живым и невредимым. И на всю оставшуюся жизнь (отец умер в 2004-м, когда ему шел 90-й год) короткий военный отрезок остался у него в виде вершины жизненного пути. Для отца война была одновременно трагическим, но и славным временем, и он законно гордился причастностью к завоеванной Победе. Подтверждением тому были и боевые награды, наиболее ценной из которых отец по праву считал солдатскую медаль "За отвагу".

Оба дяди, Моисей и Александр, с войны не вернулись. Моисей сложил голову в жестоких боях на озере Балатон в Венгрии. Только совсем недавно на сайте российского Министерства обороны "Мемориал" я обнаружил документ, который гласил, что рядовой Моисей Акимович Коношук погиб в марте 1945 года и похоронен в братской могиле №12 на южной окраине города Секешфехервар. Надеюсь, что когда-нибудь смогу побывать там.

Места захоронения второго дяди, Александра, до сих пор отыскать не удалось. Со слов отца, он погиб под чешским городом Острава и захоронен там в одной из братских могил. Однако все мои поиски места его захоронения результата пока не принесли. Но я не теряю надежды и продолжаю искать, поскольку для меня это больше, чем долг перед дядей.

Александр был младшим и любимым братом моей покойной матери Прасковьи Акимовны. Именно поэтому она назвала меня его именем. Непредсказуемая фронтовая судьба свела случайно, всего на 5 минут, моего отца с дядей в самом конце войны. Александр, по словам отца, воевал отчаянно, о чем свидетельствовала полная грудь орденов. Все, что сказал он отцу в напутствие — ничего здесь не бери, не замарай свои руки и совесть мародерством.

Погиб он также красиво и по-мужски, как и воевал. Его однополчане, земляки-западники, призванные вместе с ним из наших мест на фронт, рассказали отцу, как это было. Во время ожесточенного боя перебило связь. Дядя, командир отделения связистов, мог послать для ее починки любого из своих подчиненных. Александр смотрел на них, а они отводили глаза — никому не хотелось идти на свидание со смертью в самом конце войны. И он пошел сам: связь исправил, но не дошел до своих метров 50, — накрыло миной.

Вот так у меня и получилось — живу, как в песне поется, за себя и за того парня, прожившего короткую, но достойную и красивую жизнь. Дядя оставил мне в наследство свое замечательное имя — Александр (в переводе с греческого — "защитник людей"), а также высокие жизненные принципы, которым я стараюсь следовать.

...Каждый год 9 Мая, где бы я ни находился, выпиваю фронтовые 100 граммов в память об отце Илье Алексеевиче, дяде Моисее Акимовиче и Александре Акимовиче. Поднимаю также тост за здоровье большого друга нашей семьи Лидии Петровны, ветерана-фронтовика, жены прославленного партизанского комбрига, бывшего председателя Минского облисполкома Дмитрия Васильевича Тябута. Лидии Петровне уже исполнилось 92 года, и, хотя она родилась в апреле, свой день рождения отмечает 9 Мая. С праздником Победы, мои родные! С праздником Победы, оставшиеся в живых ветераны войны! С праздником Победы, дорогие земляки!

Александр ЯРОШУК, председатель БКДП.

ПО ПОВОДУ

Мария ЭЙСМОНТ

Не заслужили?

На первый взгляд это может показаться наглостью. Белорусские военные недовольны своими пенсиями. На пленуме ветеранов войны и труда Союза офицеров Центрального района Минска было составлено целое письмо претензий и направлено в Администрацию президента и Палату представителей.

Казалось бы, с чего это им возмущаться? В нашей стране пенсии военных выше средней трудовой по возрасту как минимум процентов на 50. Учительница или участковый врач, всю жизнь пахавшие не на одну ставку, могут рассчитывать на пенсионное пособие в пределах двух миллионов. А майор, который уже в 45 лет пенсионер, — на 3 миллиона. И, понятно, что на эти деньги он не живет, как правило, военные отставники находят на гражданке неплохо оплачиваемое применение своим знаниям и силам.

Но данный протест военных, если разобраться, критиковать можно только за выбранную тактику борьбы. О своих правах они заявили уж очень тихо, предпочли "боевым" действиям переписку. Военные все же могли бы быть более решительными, ну хотя бы митинг организовали. Все же речь они ведут о том, что государство фактически их обкрадывает. Начисление пенсий военнослужащим производится с нарушением законодательства. Или если не с нарушением, то закон как дышло, повернут в сторону, выгодную государству, а не военным пенсионерам. В результате, как они считают, их пенсии в 2 раза меньше положенной суммы.

В чем же суть претензий?

Пенсия военных складывается как бы из нескольких частей: должностной оклад, оклад по воинскому званию, паек и надбавка за выслугу лет. Вопросов у бывших офицеров возникло сразу несколько.

Первый по поводу того, как последнее время рассчитывается процент пенсии исходя из должностного оклада действующего офицера. Потому что, если проанализировать сумму пенсии, то получается, что сегодня оклад командира батальона, который носит погоны полковника, не намного выше прожиточного минимума в стране — около полутора миллиона рублей. А это уже на самом деле из ряда вон.

"Неужели такое возможно? — справедливо задались вопросом военные пенсионеры. — Неужели труд полковника в нашем государстве ценится ниже труда уборщика?" И выяснили, что месячный доход действующих майоров и полковников, конечно же, больше, но за счет всевозможных надбавок. Только эти надбавки при исчислении пенсий не учитываются. В расчет берется голый оклад.

Конечно, оклады — это хитрое изобретение. И не только в армии, во всех отраслях народного хозяйства, бюджетной сфере они установлены очень низкие. Например, оклад участкового терапевта — 1 миллион 600 тысяч, преподавателя лицея еще меньше. Можно ли прожить на такие деньги? Конечно нет. Поэтому и работают на полторы ставки, загружают себя дополнительными обязанностями, которые позволяют получать небольшие надбавки к зарплате. Не раз уже слышались голоса экспертов, что такая система оплаты труда несовершенна. Но для государства она выгодна. И, как выясняется, еще и потому, что можно экономить на пенсиях.

Что еще возмутило военных пенсионеров?

Они узнали, что и в мирное время бывают военные тайны. Пенсионеры обратили внимание, что долгое время в их пенсионных расчетах остаются неизменными цифры в графе "доплата за воинское звание". Как известно, за погоны военным платят всю жизнь, и суммы эти одинаковы независимо от того, действующий офицер или находится в запасе. Так вот, военным пенсионерам за погоны полковника доплачивают полтора миллиона рублей. А действующим офицерам-полковникам, по слухам, два миллиона. Только как ни пытались военные пенсионеры узнать, обманывают их или нет, куда ни обращались (даже в Министерство обороны писали), ничего у них не получилось. Данные о доплатах за воинские звания в Беларуси засекречены! Даже от военных их скрывают!

Но и на этом претензии офицеров не закончились. Они как снежный ком становились все объемнее.

Почему пенсии военным последний раз повышались в мае прошлого года? Почему военным пенсионерам доплата к пенсии производится с 80 лет, а гражданским — с 75? Ведь все живут в одной стране, социально ориентированной Беларуси. Почему с 2005 года сумма выплачиваемого военным пенсионерам пайка остается неизменной — 58 тысяч 500 рублей? Почему за 7 лет эта сумма ни разу не индексировалась, словно не было в стране инфляции, девальвации и прочих напастей, безжалостно обесценивающих наши рубли?!

Не знаю, какие слова в своем обращении в Администрацию президента нашли офицеры, чтобы высказаться по этому поводу, но иначе чем издевательством это не назовешь. Практика включать компенсацию за паек в пенсионное пособие идет еще с советских времен. Но в те годы это были неплохие деньги: не только офицер, но и его семья на паек могла жить две, а то и три недели. Что можно купить сегодня за 58 тысяч 500 рублей? Килограмм вареной колбасы или несколько килограммов гречки или риса! Раз уж наше государство такое бедное, так отменили бы вообще эту доплату к пенсии. Нет, зачем-то сохранили. Словно специально, чтобы показать бывшим военным их место в калашном ряду.

Чем закончится переписка военных с чиновниками?

Первые ответы от чиновников уже получены. Выдержаны они в одном стиле: "ваши претензии будут рассматриваться". Отставникам дали понять: вопрос о пенсиях решается на самом верху.

И что бывшие офицеры? Ждут. Но удастся ли им такими нерешительными действиями выиграть сражение за достойную пенсию?

А что, легче жить гражданским пенсионерам?

СІТУАЦЫЯ

Чаму паміраюць здаровыя людзі?

Бывае, што нейкі трагічны выпадак узрывае грамадства. Хаця такі выпадак і не адзіны, і ён не нейкі ўнікальны, не беспрэцэдэнтны. Так здарылася і з трагічнай смерцю пасля аперацыі па выпраўленні перагародкі носа жыхаркі Гродна Юлі Кубаравай. Здаровая маладая жанчына напярэдадні вяселля даверылася ўрачам, каб стаць прыгожай, і ўвогуле развіталася з гэтым жыццём.

...Сёння цяжка нават уявіць, што да 1982 года пластычныя аперацыі рабілі толькі ў Маскве. Толькі там быў адзіны на Савецкі Саюз навукова-даследчы інстытут касметалогіі, але аперацыі ў ім былі даступныя далёка не ўсім жадаючым. Потым міністр аховы здароўя выдаў загад аб стварэнні касметалагічных лячэбніц у кожнай саюзнай рэспубліцы. І яны адразу займелі попыт.

Адпаведнай статыстыкі колькасці такіх аперацый няма. Аднак спецыялісты кажуць, што іх колькасць год ад году павялічваецца ў геаметрычнай прагрэсіі. Мы перажываем бум на пластычныя аперацыі. Рахунак ідзе на дзясяткі і дзясяткі тысяч. Колькі людзей у выніку няякаснай аперацыі сталі шчаслівымі? Колькі — сталі калекамі, сапсавалі знешні выгляд, атрымалі сур'ёзныя пашкоджанні для здароўя? Пра гэта можна толькі здагадвацца. І толькі зараз, калі здарылася трагедыя, нарэшце адкрыта загаварылі пра тое, што праблема існуе. І ўзнікла не сёння.

...У свой час экс-кандыдат на пасаду прэзідэнта **Дзмітрый Усс** ледзь не заплаціў сваім жыццём за такую ж аперацыю, якую зрабілі Юліі Кубаравай. У 2004 годзе ён прыйшоў у прыватны цэнтр "Сантэ", каб выправіць перагародку ў носе, а прыйшоў у сябе толькі праз паўтара месяца ў рэанімацыі ўсё той жа 4-й клінічнай бальніцы.

Палітык узгадвае:

*— У фірме **"Сантэ"** на Трасцянецкай працавалі не абы-хто, а медыкі з 2-й клінічнай бальніцы. Я прыйшоў на запланаваную аперацыю, зрабілі наркоз... Ужо потым я даведаўся, што мяне, беспрытомнага, перавезлі ў рэанімацыю 4-й клінікі. Я быў у коме паўтара месяца. Ляжаў на штучнай вентыляцыі лёгкіх. Клінічную смерць канстатавалі шэсць (!) разоў. Спынялася сэрца.*

Чаму так здарылася? Я лічу, што мела месца перадазіроўка наркозу. Але толкам так нічога і невядома. Больш за тое, калі я знаходзіўся ў коме, урачы не раз хацелі адключыць апарат вентыляцыі лёгкіх. Гэта мая жонка не дазволіла, гэта яна рабіла ўсё, каб я выжыў. Я прыйшоў у клініку на сваіх нагах. Важыў 120 кг, а пасля рэанімацыі — 70. Не мог рухаць ні нагой, ні рукой, не мог нават галаву трымаць. Наноў вучыўся і хадзіць, і размаўляць. Як дзіця быў — усяму трэба было вучыцца. Нават давялося з лагапедам займацца...

— Колькі спатрэбілася часу, каб цалкам аднавіцца?

— А хто сказаў, што я аднавіўся? Нават не думаю, што аднавіўся на 80 працэнтаў. Хаця потым ляжаў і ў Аксакаўшчыне, і ў Зеленаградзе, дзе касманаўты рэабілітацыю праходзяць, за мяжой быў у санаторыях... Тым не менш некаторыя парушэнні, калі мозг не атрымліваў кісларод, адбіліся назаўсёды. І з гэтым нічога не зробіш.

— Прыватная клініка кампенсавала выдаткі на лячэнне і маральны ўрон?

— Яны заплацілі за пуцёўку ў санаторый. Здароўе, канешне, не вернеш. Я з задавальненнем аддаў бы ім тую кампенсацыю, толькі б вярнуць страчанае здароўе. Думаю, што размова ідзе прыкладна пра 35 000 — 40 000 долараў, бо яны заплацілі за рэабілітацыю, за ўсе медпрэпараты і г.д. Але ў гэтай фірмы было шмат заступнікаў. Дарэчы, таго анестэзіёлага, які мяне ледзь не адправіў на той свет, потым прызначылі загадчыкам хірургічнага цэнтра. Вось і рабіце высновы.

Смерць 23-гадовай Юліі Кубаравай, якая так і не выкараскалася пасля аперацыі рынапластыкі, якую рабіла ў "Экамедсэрвісе", выклікала вялікі розгалас. Аляксандр Лукашэнка асабіста даручыў "разабрацца" і вызваліць ад займаемых пасад усіх вінаватых медработнікаў і адміністрацыйны персанал цэнтра. Толькі пасля гэтага ўсё заварушылася, пачаліся затрыманні і арышты.

Праўда, "разбірацца" сталі звычайным спосабам: распачалі крымінальную справу і затрымалі спачатку дырэктара клінікі **Галіну Валжанкіну**, а потым да справы дадаліся яшчэ пяцёра фігурантаў — хірург, які праводзіў аперацыю, урач-анестэзіёлаг, галоўны інжынер і медсёстры. На момант здачы гэтага нумара ў друк хірурга і аперацыйную медсястру вызвалілі з-пад варты пад абавязацельства з'яўляцца на допыты. Усе астатнія — у следчым ізалятары.

Версіі прычын таго, што адбылося ў "Экамедсэрвісе", ужо актыўна абмяркоўваюцца. Папершае, стала вядома, што падчас хірургічнага ўмяшальніцтва, якое праводзілі пад унутрывенным наркозам, адключыўся апарат штучнага дыхання. Па-другое, сам апарат не правяраўся на спраўнасць з красавіка 2010 года. Па-трэцяе, некаторыя дзяржаўныя СМІ сцвярджаюць, што "хірург пасля ўмяшання з'ехаў адразу", а анестэзіёлаг зазірнуў у палату, сказаўшы бацькам, каб дзяўчыну не будзілі, і "след яго прастыў..."

Але ці так усё было насамрэч?

Пасля таго як кіраўнік дзяржавы даручыў Міністэрству аховы здароўя ўзяць пад кантроль і кіраванне медыцынскім цэнтрам "Экамедсэрвіс", аналітыкі пачалі выказваць меркаванне, што гэта пачатак нацыяналізацыі прыватных медцэнтраў. Падмацавала гэтую гіпотэзу асабістае ўмяшанне ў справу прэзідэнта, які не чакаў ні вынікаў экспертызы, ні вынікаў следства. Тым больш што яшчэ ніхто не забыўся, як у 2005 годзе былі ануляваны 23 ліцэнзіі на медыцынскую і 20 — на фармацэўтычную дзейнасць. Тады ж адклікалі ліцэнзіі ў буйных медцэнтраў "Нардзін" і "Экамедсэрвіс". Гэтыя цэнтры былі вымушаны на некаторы час прыпыніць сваю працу, але потым ім дазволілі працягнуць дзейнасць. Міністэрства аховы здароўя тады заступілася за прыватную медыцыну, тым больш што многія паслугі менавіта прыватных цэнтраў больш якасныя і нават унікальныя для нашых медыцынскіх устаноў.

Што і як будзе далей з прыватнай медыцынай, можна толькі гадаць. Што мы маем на сённяшні дзень?

Дзеянне ліцэнзіі "Экамедсэрвісу" на аказанне анестэзіёлага-рэанімацыйнай дапамогі спынена. З 3 мая працу "Экамедсэрвісу" кантраліруе прадстаўнік міністэрства **Іван Рыжко.** Дарэчы, менавіта гэтую пасаду ў Міністэрстве аховы здароўя ў свой час займала і арыштаваная дырэктар "Экамедсэрвісу" Галіна Валжанкіна. Яна нават з 2006 года некаторы час сумяшчала гэтую пасаду з пасадай галоўнага ўрача прыватнага медыцынскага цэнтра.

Акрамя таго, Міністэрства аховы здароўя ўжо праверыла 25 прыватных сталічных медцэнтраў. Высветлілася, што ў шэрагу клінік цалкам адсутнічаюць умовы для правядзення агульнай анестэзіі. Даволі часта ўрачы працуюць без медсястры-анестэзіёлага з-за эканоміі грошай. У выніку праверкі ліцэнзіі на аказанне анестэзіёлага-рэанімацыйнай дапамогі былі пазбаўлены яшчэ 6 прыватных цэнтраў. Цяпер пачынаецца праверка медцэнтраў у рэгіёнах.

Зразумела, што бацькам Юліі Кубаравай ад гэтага лягчэй не стане. Наадварот, як нялёгка разумець, што дзеля таго, каб сітуацыя зрушылася з мёртвай кропкі, спатрэбілася смерць тваёй дачкі.

Яшчэ адзін аспект праблемы — ці не трэба правяраць не толькі прыватныя медыцынскія цэнтры, але і дзяржаўныя клінікі. Бо рэдакцыі СМІ проста завалены скаргамі пацыентаў на якасць лячэння і нават абвінавачваннямі дактароў у смерці блізкіх. І ўсе аўтары сцвярджаюць, што з іх заявамі ніхто не хоча разбірацца, што ва ўрачэбным асяродку пануе сапраўдная кругавая парука?

ТЫМ ЧАСАМ...

Новая справа?

Пакуль ідзе разбіральніцтва з "Экамедсэрвісам", стала вядома пра маладую жанчыну, якая ўжо сем месяцаў знаходзіцца ў коме пасля пластычнай аперацыі. 33-гадовая Вольга Сукора хацела выправіць прыкус. Аперацыю правялі летась 10 кастрычніка ў дзяржаўнай клініцы. Але здаровая маладая жанчына ад наркозу не адышла. Зараз і гэтай справай заняўся Следчы камітэт. І колькі такіх спраў? Хто з імі будзе разбірацца?

Любоў ЛУНЁВА.

З-ЗА КРАТАЎ

Павел СЕВЯРЫНЕЦ: ***Палітвязні выйдуць па званку***

Палітык не верыць у хуткае вызваленне палітвязняў. І не спадзяецца выйсці на волю да заканчэння свайго тэрміну.

"Думаю, што ў хуткім часе вызвалення не адбудзецца, — выказаў Павел сваё меркаванне сайту charter97.org. — *Па крайняй меры, да заканчэння тэрміну — у мяне гэта праз пяць з паловай месяцаў. Але ў большасці палітвязняў тэрміны большыя. Мне здаецца, што могуць выпусціць Дашкевіча ў жніўні і Францкевіча ў верасні "па званку", гэта значыць па заканчэнні тэрміну. У нейкія вызваленні раней не вельмі верыцца. Вось калі б быў ціск унутры Беларусі, то можна было б пра нешта казаць. А спадзявацца толькі на Еўропу і дыялог, гэта, думаю, бессэнсоўна. Лукашэнка будзе паказваць сваю жорсткую пазіцыю ў адносінах да палітвязняў, яму патрэбны такі вобраз. Людзі, якіх ён трымае на вачах у астатніх у турме, патрэбныя яму для таго, каб іншыя баяліся".*

Павел Севярынец адбывае пакаранне ў спецкамендатуры №7 у вёсцы Куплін Пружанскага раёна Брэсцкай вобласці. У маі 2011 года ён быў асуджаны на тры гады абмежавання волі па крымінальнай справе аб масавых беспарадках у Мінску 19 снежня 2010 года.

ЧУЛІ?

Парк таксі абновіцца?

Мінтранс Беларусі прапануе абмежаваць выкарыстанне аўтамабіляў у якасці таксі васьмю гадамі.

У ведамстве распрацаваны праект указа прэзідэнта "Аб некаторых пытаннях арганізацыі перавозак пасажыраў аўтамабілямі-таксі". У ім, дарэчы, і ёсць норма, якая прадугледжвае з 1 мая 2014 года абмежаваць "срок эксплуатацыі аўтамабіляў-таксі васьмю гадамі з моманту вырабу дадзеных транспартных сродкаў".

Мінтранс тлумачыць сваю прапанову клопатам пра бяспеку перавозак пасажыраў. І прыводзіць статыстыку: у мінулым годзе 20% аўтамабіляў, якія эксплуатуюцца больш за 10 гадоў, пры тэхаглядзе былі прызнаны няспраўнымі і не дапушчаны да ўдзелу ў дарожным руху. А 60% таксі ў Беларусі якраз-такі і маюць тэрміны эксплуатацыі больш за 8 гадоў.

Аднак прапанова Мінтрансу выклікала супярэчлівыя меркаванні сярод экспертаў. Намеснік старшыні Беларускага кангрэса дэмакратычных прафсаюзаў **Сяргей Антусевіч**, напрыклад, выказаў думку, што такім чынам Беларусь падтрымлівае расійскіх вытворцаў і калі такія правілы набудуць моц, на нашых дарогах можа стаць менш машын таксі, і частка людзей застанецца без працы.

— Пасля ўступлення Беларусі ў адзіную мытную прастору ў нас не стала больш новых аўтамабіляў, — кажа Сяргей Антусевіч. — *Натуральна, тыя, што ўжо ёсць, з кожным годам будуць старэць. Мы ўсе выдатна разумеем, што таксі — гэта машына, якая працуе кожны дзень, і пасля такой працы ад яе застаецца мала "жывога". І таксісты, якія не змогуць замяніць аўто, страцяць працу. Грамада таксістаў будзе вымушана купіць новыя аўтамабілі тыпу "Лада Каліна", гэта значыць больш танныя, чым якасныя японскія, нямецкія і амерыканскія аўто такога ж класа. У гэтым сэнсе Беларусь бароніць інтарэсы Расіі".*

Ганна ГАНЧАРЫК.

САЛІДАРНАСЦЬ

Кожны можа дапамагчы маці Юрыя Захаранкі

7 мая "Народная Воля" наведала маці былога міністра ўнутраных спраў Беларусі Юрыя Захаранкі,які знік 14 гадоў таму. Да зімы ў хату маці Захаранкі трэба газ, бо бабулі ўжо цяжка тапіць печку дрывамі. Але газ на пенсію не правядзеш...

Ля дома **Ульяны Рыгораўны Захаранка** ў гарадку Васілевічы Рэчыцкага раёна шуміць высокая, стромкая бяроза. Усе дрэвы на невялікім бацькоўскім падворку садзіў яе малодшы сын Юрый. Зараз у старым вясковым доме жыве толькі Ульяна Рыгораўна, якой зімою споўніцца 90 гадоў. Узрост ды гора адбіраюць сілы, здароўе. Старой дапамагаюць суседзі і далёкія сваякі.

"Я не сплю начамі, зусім не сплю, — падаюць цяжкія словы. — *Ён жа быў такі добры, такі працавіты... Гаспадар у мяне рана памёр, і хлопцы мае мяне дужа глядзелі. Усе казалі, якія сыны ў мяне добрыя. І садзіць, і капаць былі спрытныя. Нават калі ў людзі выбіліся, ад працы не ўцякалі. Юра, бывала, як капане, дык адразу вядро бульбы. Суседзі ідуць міма, бачаць, як ён працуе, і кожны кажа: "Юрый Мікалаевіч — наш чалавек. Разам з намі на зямлі працуе"*.

Успаміны ды фотаздымкі — усё, што нагадвае зараз маці пра сына. У старым альбомчыку фота апошніх гадоў — тут праваабаронцы, журналісты, палітыкі, што наведваюць Ульяну Рыгораўну.

Следства па справе Юрыя Захаранкі ідзе ўжо 14 гадоў. Увесь гэты час Ульяна Рыгораўна чакае, шукае ў газетах звесткі, хоць і часта плача, хварэе ад такіх навін. І доўга не гасіць у хаце святло — можа, Юра будзе вяртацца і так адразу зразумее, што мама яго чакае...

"*Цяжка, але не тое, што я баюся памерці,* — уздыхае Ульяна Рыгораўна. — *Мне так шкада, што я засталася, а іх няма. Калі б яны былі дрэнныя, дык яны ж былі залатыя дзеці. Ніхто ніколі на іх не скажа, што былі яны абы-якія"*.

7 мая, у чатырнаццатыя ўгодкі знікнення Юрыя Захаранкі, у яго родным доме гучалі тосты і абяцанні. Абяцанні рана ці позна знайсці тых, хто пазбавіў маці законнага права цешыцца з роднага сына.

"Я толькі не магу зразумець, за што яны так з Юрам? — шукае адказ Ульяна Рыгораўна. — *Калі б мне сказалі, хто яго забраў, я запыталася б у таго чалавека, чаму ён так зрабіў і дзе мой сын"*.

... Перад развітаннем яшчэ доўга размаўляем на лавачцы каля плота аб справах надзённых, праблемах і радасцях. Трэба правесці да зімы ў хату газ, бо бабулі ўжо цяжка тапіць печку дрывамі. Дый і не закупіш так проста тры машыны дроў. Уся "дапамога" дзяржавы — мізэрная пенсія Ульяны Рыгораўны ў 2 мільёны 50 тысяч рублёў.

Сваячка Ульяны Рыгораўны Люба, пра жыццё якой таксама можна напісаць кніжку, сама патроху збірае грошы, каб вырашыць *"газавае пытанне"*. Люба змагла ўжо замяніць некалькі вокнаў у старой хаце, але на газ патрэбны неверагодныя грошы — каля 20 мільёнаў.

Побач з Ульянай Рыгораўнай няма сына, які б дапамог, сагрэў і вырашыў усе пытанні. Хоць яна і не просіць дапамогі, але кожны з нас можа яе падтрымаць. Разам справа будзе зроблена.

Паштовы перавод можна адправіць на адрас: 247550, Беларусь, Гомельская вобласць, Рэчыцкі раён, горад Васілевічы, вуліца Куйбышава, 10. Ульяне Рыгораўне Захаранка.

Марыя МАЛЕВІЧ.

Мінск—Васілевічы.

РЭБУС

Запазычыліся Венесуэле. На якую суму?

Аб'яднаная грамадзянская партыя накіравала зварот да беларускага ўрада, спрабуючы высветліць, колькі грошай Беларусь павінна вярнуць Венесуэле за пастаўкі нафты? Адказ за подпісам былога старшыні Нацыянальнага банка краіны, а зараз — намесніка старшыні ўрада Пятра Пракаповіча не дадаў яснасці ў гэтым пытанні.

Вось што паведаміў "Народнай Волі" старшыня АГП **Анатоль Лябедзька**:

— Мы адрэагавалі на інфармацыю, якая з'явілася ў інтэрнэце. Яе сутнасць наступная: Беларусь брала венесуэльскую нафту і за яе не расплачвалася. Пазыкі нібыта склалі 2,8 мільярда долараў. Гэта ж велізарная сума! Калі гэта праўда, то на практыцы мы, калі ўжо не банкруты, то ўпэўнена рухаемся ў гэтым накірунку. Улічваючы, што ні ўрад, ні "Чырвоны дом" не абверглі гэтую інфармацыю, мы ад партыі накіравалі запыт на імя Міхаіла Мясніковіча. Атрымалі адказ за подпісам Пятра Пракаповіча. Дарэчы, гэта рэдкасць, калі чыноўнік такога рангу бярэ на сябе смеласць асабіста адказаць, бо звычайна ўсё абмяжоўваецца загадчыкамі аддзелаў. Нам далі разгорнуты адказ пра стан знешніх даўгавых абавязкаў Беларусі. Што ж да пазык за нафту, то на гэты конт канкрэтнага адказу мы не атрымалі. Тры радкі, з якіх вынікае наступнае: "Крэдыт, атрыманы дзяржавай ад Венесуэлы, складае 500 мільёнаў долараў ЗША. Плацяжы па ім робяцца своечасова ў межах плана па вонкавым абавязку". Застаецца незразумелым — ці гэта доўг за нафту, ці гэта нейкая асобная крэдытная лінія. Так што адказ ёсць, а пытанне ўсё ж застаецца.

Вось дык дзіўная сітуацыя! Беларус, які толькі нарадзіўся, сёння ўжо мае доўг (па нашых падліках) 4438 долараў. І нават невялікія крэдыты ў 500 мільёнаў долараў, якія бяруць Лукашэнка ці Мясніковіч, вяртаць будуць не яны асабіста, вяртаць будуць грамадзяне Беларусі. Але дзе, хто, што і на якіх умовах пазычае, мы не ведаем. І, падобна на тое, што ніхто не спяшаецца рабіць гэтую інфармацыю адкрытай.

Дар'я СОЛТАН.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Жыццёвага зняволення не атрымалі

За гэтай судовай справай сачыў, бадай, увесь Гомель. На лаве падсудных апынуліся двое юнакоў — 19 і 18 гадоў, прычым паўналецце адзін са злачынцаў адзначыў толькі 5 мая. Калі паглядзець на падсудных і пачытаць іх біяграфіі, то ніколі і не падумаеш, што яны маглі здзейсніць такое. Дзевятнаццацігадовы абвінавачаны, навучэнец медкаледжа, цікавіўся псіхалогіяй, шмат чытаў, разбіраўся ў медыцыне, займаўся парусным спортам. Другі быў членам БРСМ, вучыўся ў Гомельскім каледжы машынабудавання. А судзілі іх за забойства. Жорсткае, спланаванае.

Позна вечарам 20 ліпеня мінулага года яны папрасілі знаёмага студэнта пусціць іх у кватэру абсохнуць пасля дажджу. Калі званілі ў дзверы, то ўжо мелі пры сабе нажы, пальчаткі, каб не пакінуць адбіткі пальцаў, глюкозу (паводле тлумачэння абвінавачаных, каб "паскорыць рэакцыю") і перац, каб міліцэйскі сабака не ўнюхаў след.

Сваёй ахвярай яны абралі адзінага сына ў бацькоў. Хлопец з залатым медалём скончыў навучальную ўстанову, быў адным з лепшых студэнтаў першага курса Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта транспарту. Пускаючы ў кватэру начных гасцей, ён, вядома, і ўявіць не мог сапраўдную мэту іх візіту.

Злачынцы жорстка збілі маладога чалавека. Іх здабычай сталі 1,3 мільёна рублёў, стары ноўтбук, мабільныя тэлефоны, ліхтарыкі, парасон, шкарпэткі, туфлі. Вось такая цана жыцця 17-гадовага юнака.

У судзе абвінавачаныя поўнасцю прызналі сваю віну. Выступаючы з апошнім словам, 17-гадовы абвінавачаны папрасіў прабачэння ў свайго бацькі, яго 19-гадовы саўдзельнік заявіў, што "гатовы прыняць любы прысуд". Гаварыў ён рэчы разумныя, правільныя: "Ні баязлівасць, ні жаданне забіць, ні спроба выратаваць сваё жыццё цаной жыцця іншага чалавека — нельга апраўдваць адны агідныя ўчынкі іншымі, няма права вырашаць, каму жыць, каму не, хто бярэ гэта права на сябе — заслугоўвае самага суровага пакарання. ... Я не спадзяюся на дараванне". Але ж усё гэта словы...

Пракурор запатрабаваў пажыццёвага зняволення для паўналетняга забойцы, а для яго "калегі", якому на той момант яшчэ не было 18 гадоў, — 15 гадоў пазбаўлення волі.

Суд вынес іншае рашэнне: 19-гадовы ўдзельнік злачынства прыгавораны да 25 гадоў пазбаўлення волі, другі, якому толькі 5 мая споўнілася 18 гадоў, — да 15 гадоў зняволення. Бацькі забітага юнака збіраюцца абскарджваць рашэнне Гомельскага абласнога суда і патрабаваць для 19-гадовага забойцы пажыццёвага зняволення.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ЖИЛЬЕ

Можно ли снять однокомнатную квартиру за 100 долларов в месяц?

Белорусские власти взяли курс на строительство арендного жилья. За 5 лет планируется построить не менее 1 млн кв.м арендного жилья, к 2015 году только в столице должно быть построено 3 тысячи арендных квартир. По мнению чиновников, это разрядит ситуацию на рынке жилья, у белорусов, нуждающихся в собственных метрах, но не имеющих возможность построить собственную квартиру, появится возможность ее снимать за относительно невысокую цену.

Во всяком случае в разы ниже коммерческой. Сегодня агентства недвижимости однокомнатную квартиру в Минске предлагают по цене от 250 долларов, а в арендном государственном доме месяц проживания в такой же по метражу квартире стоит от 50 до 150. Но таких квартир очень мало. Например, в Минске в статус арендных переведено всего лишь около 200 государственных квартир. Снять их могут только очередники. Причем те, которые стоят в очереди на жилье с 1980-х годов. Когда арендного жилья будет построено больше, шансы его снять появятся не только у тех, кто стоит в очереди на строительство жилья. Более того, чиновники надеются, что арендное жилье составит конкуренцию частному рынку недвижимости, и даже собьет цены на аренду жилья. Действительно, так ли выгодно людям и государству арендное жилье?

Председатель совета Белорусской ассоциации "Недвижимость" Николай Простолупов считает, что на куплю-продажу, на рынок собственности оно никак не повлияет. "Точно так же, как не повлияет и на существующий рынок арендного жилья, — заявил эксперт. — В Минске, по-моему, 40 тысяч квартир, которые официально сдаются в аренду. Они построят здесь 3 тысячи квартир. Это не те масштабы, которые могут повлиять на рынок аренды, а тем более на рынок жилья. Это обычный социальный заказ для определенной категории граждан — творческой интеллигенции, научной интеллигенции и других людей, у которых нет возможности много зарабатывать, как у тех, кто, например, занимается бизнесом. Наверное, это правильное решение. Хотя, мне кажется, можно было этим людям дать льготные кредиты под 5 процентов годовых, чтобы люди все-таки были собственниками жилья. Собственник есть собственник"

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
10 МАЯ 2013 г.

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

«Под шинелью у меня были резиновые ботики на каблучке»

За толстыми линзами очков — доверчиво распахнутые глаза с легкой смешинкой в глубине. Голос звонкий — как будто ей 20, а не 90 с хвостиком.
— Подойдите поближе! А то я даже через очки плохо вижу! Говорят, это беда всех зенитчиц.
Вот так мы познакомились с Валентиной Васильевной Занюковой более 10 лет назад.
Но ни взгляд, ни голос с тех пор не изменились.

Завуч в школе — талия рюмочкой

— До войны я жила с родителями в самом центре Ленинграда, на Невском проспекте. Окончила школу — легендарную 20-ю, что размещалась в здании бывшего филиала Института благородных девиц. Преподавали там многие классные дамы из Смольного. Завуча до сих пор помню: талия рюмочкой, платье длинное, волосы с проседью забраны на затылке в тугой узел, на носу пенсне. Только посмотрит на нас — оробеем, как мышки. Умела дисциплину держать, и традиции, и из прошлых времен стиль! Каждый день на двойных мраморных лестницах дежурил назначенный класс: никакой беготни, давки, шума. В резных шкафах — чудесная библиотека. Мы зачитывались книгами Лидии Чарской о жизни институток Смольного. Два спортивных зала, сад, зал для танцев — представляете, мы даже танго и фокстроты танцевать учились! А какие знания здесь давали! При поступлении в институт аттестат нашей школы считался крепким.

Родители перебрались в Ленинград из местечка Усвяты, что в 60 километрах от Невеля. Отец, Василий Нилович Занюков, воевал в Красной Армии, а потом до самой смерти работал на заводе имени Сталина плотником. Довоенный портрет его в многотиражной газете "Сталинец" храню до сих пор. А маму звали Татьяна Александровна, в 16 лет она пошла доить коров в поместье Родзянко, крупного царского чиновника. Когда родилась я, бабушка хотела назвать меня по святцам Варварой. Но родители уперлись: только Валентина! Мама работала на парфюмерной фабрике "Тэжэ", ставшей потом "Северным сиянием". Доросла до бригадира, мастера, а с 1942-го по 1952 год руководила цехом. С четырьмя классами образования. Но в уме могла быстрее подсчитать, чем я со своим институтским дипломом на бумажке.

Закрылась от немецкого самолета портфелем

— Когда началась война, мы с подругой Лидой Адрианниковой сдавали выпускные экзамены в школе, хотели поступить в авиационный техникум. Но вместо этого пришлось строить вдоль Международного проспекта амбразуры для снайперов и пулеметчиков. Помню, как от цемента начала слезать кожа, и мама надавала мне всяких тряпок. А потом вместе с преподавателем математики нас отправили под Красное село рыть окопы. Только достали лопаты — команда: разойтись. Прямо над головой немецкие самолеты — я даже лицо летчика улыбающегося разглядела. У меня в руках портфель с полотенцем и бельем. Прикрыла макушку, гляжу: преподаватель миску алюминиевую тоже на голову надел. Это сейчас смешно, а тогда было не до смеха. Пешком возвращались в город, немцы над нами пролетали, но не стреляли, только листовки бросали. Помню текст: "Ленинградские дамочки, не ройте нам ямочки. Все равно ваши ямочки пройдут наши танкочки".

Студень из человечины

— Воду мы привозили из Фонтанки. Кипятили, сжигая все, что можно. Потому что в речку ленинградцы сбрасывали всякий мусор. А с наступлением весны в городе объявили месячник чистоты — чтобы предотвратить эпидемию. И ленинградцы все, кто мог, вышли убирать дворы. Трупы складывали в штабеля — машины увозили их в братские могилы. И город был вычищен!

— Ваша семья дождалась Победы? — спрашиваю Валентину Васильевну.

— Отец умер 4 февраля 1942 года, пережив самые страшные месяцы блокады. Принес с работы столярного клея, попросил сварить. Ко мне как раз пришла подружка Лида — угостили и ее. А потом лег в постель, сказал, что мерзнет, попросил нас прилечь рядом... Хоронили его втроем — мать, тетка и я. Мама сшила саван, завернули в него тело, связали двое детских санок и с трудом спустили с третьего этажа. Повезли на ближайшее кладбище — Волково, чтобы похоронить именно в могиле: мать отдала за это половину месячной продкарточки. В феврале 1942-го уже стало полегче: вместо 125 граммов хлеба начали выдавать 200—250. Но дело даже не в том, что паек увеличился, — сам хлеб стал лучше. То, что мы ели в декабре, лишь процентов на десять состояло из муки. Все остальное, как я позже прочитала, опилки. Перед войной в порту скопилось много отходов текстильной промышленности — не успели сжечь в печах. И химики нашли способ переработать их для использования в пищу. Знаете, как выглядел 125-граммовый кусочек хлеба? Как спичечный коробок. Или детская лепешка из глины. Он даже на ощупь такой был: влажный и глинистый. Но именно хлеба просили все — не мяса и не рыбы. Вы, наверное, читали, что ленинградцы ели...

Я киваю, стараясь не отвести взгляда.

— На улицах валялись трупы, мягкие места у них были обрезаны. Я до сих пор не ем студня — не могу его видеть. Потому что находились люди, которые варили студень и продавали его...

— Из человечины варили? — уточняю я.

— А больше не из чего было. Котов и собак сразу переловили. Птиц не стало. Единственные, кто уцелел, — мыши и крысы. Им-то питания хватало: трупы валялись всюду. И некоторые люди стали брать с крыс пример. Мы, бывшие ленинградцы-блокадники, при встречах делимся пережитым. Одна женщина мне рассказала, как жильцы дома организовали в подвале пункт по варке студня. А у второй отец перед смертью попросил прощения за студень, объяснив, что хотел спасти их, детей малых... Ох, давайте лучше говорить про людей высшего класса.

— Конечно, — с облегчением соглашаюсь я.

Валентина Занюкова (стоит 2-я справа) среди зенитчиц под Ленинградом. 1943 г.

Грузовик с шоколадом

— Однажды с утра мы заняли очередь за хлебом. Булочная, где его выдавали, находилась на углу Литейного и Моховой. Часа в три начало смеркаться — зимой же рано темнеет. Стоим, на Литейном наледь — видимо, бомба попала в водопровод, вода залила проспект и замерзла. Вдруг показывается машина, попала на лед и застряла. Шофер вертелся так и этак, а потом подходит к нашей очереди. Просит: помогите толкнуть. А нас там человек сорок стояло. И вот эти тени идут толкнуть машину. По пути спрашиваем шофера: куда едет? Отвечает: "В сторону Финляндии летчикам везу шоколад". Он один в машине, вокруг толпа голодных людей. И они толкают грузовик, и он уезжает, а очередь возвращается к булочной. И тут появляется продавщица, на простых детских саночках везет два пакета с хлебом. Открывает магазин, нарезает по 125 граммов. И все спокойно получают свой кусочек и уходят. Это в январе сорок второго года было. Знаете, когда я в наше время видела, как люди дрались в очереди за батонами, плакала. А если б такое тогда? От этих шоколадок бы ничего не осталось. И никого б не нашли. После того, что мы ели, шоколад вообще чудом был.

Валентина Васильевна замолкает. И я тоже молчу. Потому что мне кажется, я тоже мерзну в той голодной толпе, толкаю машину, а потом жду свою пайку...

— Мы пробовали не только клей варить — и ремни тоже. Бесполезно: ремни так химией обработаны, что жевать невозможно. А когда началась весенняя оттепель, вся трава в Ленинграде была съедена. Никто не смотрел, съедобная или нет. Чем больше корешок, тем лучше. Были и отравления, и цинга. У всех блокадников зубы из-за этого плохие. Аптеки привозили и раздавали хвою. Тогда нам медики сказали, что с возрастом возникнут проблемы с головой. Правду сказали: все мои тетки больные. Может, меня, тьфу-тьфу, Бог помилует, а может, такая же участь постигнет. Не хотелось бы разум потерять и стать обузой.

Щи из хряпы

— В январе 1942 года я записалась на двухмесячные курсы снайперов. Поселили нас в казарме. Подъем в шесть утра, отбой в 10 вечера. Целый день занятия — прямо на берегу замерзшей Невы. И ни у кого из полусотни курсисток не оказалось валенок. До войны мы щеголяли в резиновых ботиках на каблучке, в которые вставлялись матерчатые туфельки — назывались они прюнелевыми. Эти сапожки мне и принесла мама в казарму. У остальных девушек примерно такая же обувь. Теплых штанов тоже не было, обычные хлопчатобумажные чулки. Но никто не заболел. На обед нам давали щи из хряпы. Так мы называли наружные листья капусты, ободранные с кочанов и засоленные осенью. А еще суп из фасоли. Разливали его из большой кастрюли по тарелкам, кладя в каждую по одной фасолинке.

После окончания курсов меня отправили в зенитчицы. Наша батарея должна была не пропускать вражеские самолеты к Ленинграду. Чтобы отличить их от своих, выдали бинокли, специальные карточки с силуэтами. Самым легким для опознания был "Юнкерс-88": он блестел на солнце передней застекленной частью. За годы войны я научилась различать их не только на глаз, но и по звуку. У наших самолетов звук был добрый-добрый. А у фашистских — злой гул. В сорок пятом стало спокойнее: никаких вражеских налетов, только летящие на Москву делегации. Нас в таких случаях предупреждали: готовится мирный перелет, орудия закрыть, всем в землянки. Лишь командир оставался на поверхности.

Вместо геологов — в технологи

— В июле сорок пятого я демобилизовалась. Мечтала о Горном институте, а поступила в химико-фармацевтический. Куда было в мои годы идти в геологи? За десять дней подготовилась и сдала все экзамены без "троек". Потом, чтобы не резать лягушек, перевелась на открывшийся технологический факультет, но лягушек все равно пришлось мучить. А потом судьба буквально толкнула меня в Минск. Я опоздала на распределение и не получила места в Ленинграде. Члены комиссии утешали: через три года вернетесь. Но в Минске я вышла замуж. И осталась здесь.

***

Валентина вышла замуж за хорошего парня Сережу Ященко, механика пенициллинового, как тогда говорили, завода, ставшего ныне "Белмедпрепаратами". Жили душа в душу, родили двух дочерей. В 1979 году ушла на пенсию — с достаточно высокой должности замначальника центральной заводской лаборатории. Супруг умер — портрет его стоит на комоде.

— Мои мужчины помогают мне в трудную минуту, — говорит она. — На фронте знаете, как было? Приснился мне как-то сон, что явился отец и поцеловал меня. Словно предупредил о чем-то. И вот выпускаем мы в землянке боевой листок, я на секунду выбежала наверх — а на том месте уже воронка. — Валентина Васильевна вопросительно смотрит на меня сквозь свои толстенные линзы.

— Я верю в ангелов-хранителей, — киваю я головой. И мы обе улыбаемся. Ангелам-хранителям нравится, когда люди улыбаются.

Людмила СЕЛИЦКАЯ.

СТАЛІЦА

Трэцяя лінія мінскага метро запрацуе ў 2017 годзе

У гэтым годзе будзе здадзена ў эксплуатацыю станцыя "Малінаўка", будаўніцтва якой вядзецца на другой лініі.

Што тычыцца трэцяй лініі метро, то цяпер завяршаецца распрацоўка праектнай дакументацыі першага ўчастка гэтай лініі. У першы пускавы комплекс першага ўчастка трэцяй лініі ўвойдуць 4 станцыі: "Кавальская слабада" (скрыжаванне вул.Жукоўскага і вул.Варанянскага), "Вакзальная" (ля чыгуначнага вакзала, перасадка на станцыю "Плошча Леніна"), "Плошча Францішка Багушэвіча" (скрыжаванне вул.К.Цэткін і вул.Нямігі), "Юбілейная плошча" (на Юбілейнай плошчы, перасадка на станцыі "Фрунзенская").

Дарэчы, прынята рашэнне станцыю "Вакзальная" выканаць з наземным вестыбюлем, што дазволіць скараціць выдаткі на будаўніцтва.

...Падстанцыі Хуткай медыцынскай дапамогі — у 2015-м

Да 2015 года ў Мінску запланавана будаўніцтва падстанцый Службы "103" у жылых раёнах Лошыца, Малінаўка, а таксама на 9-м кіламетры (вуліца Герояў 120-й дывізіі). У гэтым годзе павінна завяршыцца будаўніцтва падстанцыі ў Каменнай Горцы.

Сёння сталічная Служба "103" прадстаўлена 9 падстанцыямі, размешчанымі ў розных раёнах Мінска.

Парковачных месцаў стане больш

У кожным раёне Мінска ў 2013 годзе трэба будзе стварыць 2 тыс. парковачных месцаў, заявіў старшыня Мінгарвыканкама Мікалай Ладуцька.

Паводле яго слоў, у сталіцы на сённяшні дзень налічваецца больш за 800 тыс. аўтамабіляў. Пры гэтым колькасць тэхнікі пастаянна расце.

РЭГІСТРАТУРА

Сумнае лідарства

У Беларусі захворванне інсультам у 2—2,5 разы вышэй, чым у еўрапейскіх краінах. Інсульт займае трэцяе месца сярод прычын смерці і першае сярод прычын інваліднасці. Пра гэта на міжнародным сімпозіуме па медыцыне ў Мінску гаварылі спецыялісты.

Суадносіны ішэмічнага (выкліканы тромбам) і гемарагічнага інсультаў складаюць 5:1.

БЫЛО

Сюрприз генерала Соколовского маршалу Кейтелю

Когда-то Вячеслав Вольский был корреспондентом газеты "Советская Армия", которая издавалась в группе советских войск в Германии (ГСВГ). Сегодня он вспоминает об одной из своих командировок.

Накануне Н-ской годовщины нашей Победы над гитлеровской Германией меня командировали сделать репортаж из Карлхорста, пригорода Берлина, где была поставлена последняя точка в той страшной, смертоносной войне — подписан Акт о безоговорочной капитуляции агрессора. Почти через 20 лет после победных залпов страсти уже улеглись, интерес к тем событиям поубавился. Я особого ажиотажа в Карлхорсте и его музее, где был подписан исторический Акт, не наблюдал: были редкие и небольшие группы туристов. Но с того посещения музея мне особенно запомнились два факта, о которых мне рассказал его директор, наш подполковник. При входе в музей он обратил мое внимание на скульптурную группу: мужчина, немецкий бюргер-крестьянин, воткнул вилы в ощерившую пасть разъяренного волка, который, по замыслу скульптора, залез в овчарню. Эту скульптуру где-то в окрестностях Берлина увидел генерал-белорус Соколовский, который тогда был начальником штаба 1-го Белорусского фронта во главе с маршалом Жуковым. Соколовский и привез ее к зданию, где должно было состояться подписание Акта. Смысл этой затеи генерала был в том, чтобы ткнуть носом немецкую делегацию — гитлеровских генералов, возглавляемых Кейтелем, — что происходит с хищником, который зарится на чужое добро. Кейтеля с его сворой заставили стоять у этой скульптуры часа два, пока съезжались делегации стран-союзниц: США, Англии и Франции и шли последние приготовления к процедуре подписи Акта. Видимо, потом Кейтелю и его своре долго мерещился и этот бюргер с вилами, и этот волк...

А второй факт из рассказа директора музея заключался в следующем. Та скатерть зеленого цвета, накрывавшая длинный стол, за которым сидели делегации союзников после подписания Акта, была разорвана в клочья на сувениры журналистской братией. Конечно, с инициативой при этом выступили акулы пера — западники. Ведь наши, совковые, для того чтобы рвать скатерть в доме, да еще с такого стола, где все должно было быть святым и оставаться таковым до "второго пришествия", никогда бы не додумались. Ну а раз пошел такой раздрай, то кое-что и из них урвал свой клочок такой скатерти: так, на всякий случай, авось пригодится...

Вячеслав ВОЛЬСКИЙ.

ХОБІ

Пенсіянерка з Мінска лечыць сябе... фотакарткамі акцёраў

Святлана Пятроўна Дзедун 57 гадоў збірае фотакарткі акцёраў. Сёння ў яе калекцыі каля 38 тысяч фота!

Святлана Пятроўна сустракае мяне ў сваёй кватэры і праводзіць у "святая святых" — пакой, палову якога займаюць альбомы з экспанатамі.

— У сем гадоў пачала збіраць фотакарткі, — успамінае яна. — Сама я з Чэрвеня, і, натуральна, што ў правінцыі дзяўчынцы хацелася быць падобнай на куміраў эстрады і кіно. Купіла адну картку, другую... З гадамі захапленне стала яшчэ больш моцным. Мяне цікавіла не проста прыгожая фотакартка, але я даведвалася ўсё пра таго ці іншага акцёра. Таму, напрыклад, Сяргей Марцінсон быў мне бліжэй, чым прыгажун Павел Кадачнікаў ці Уладлен Давыдаў. Рына Зялёная вельмі падабалася, Эліна Быстрыцкая... Раней картка каштавала недзе 70 капеек, таму даводзілася эканоміць тыя грошы, што давалі бацькі на прысмакі.

Святлана Пятроўна распавядае, што захапленне захапленнем, але за акцёра ніколі не марыла выйсці замуж. Ды і як за яго выйдзеш, калі падабаўся француз Жан Марэ? І сама ў актрысы не падалася.

— У нас у сям'і было пяцёра дзяцей. Я — самая старэйшая. Тата захварэў на рак, у 46 гадоў памёр... Аб тым, каб некуды паступіць, наогул размова не ішла, трэба ж было маме дапамагаць малых на ногі падымаць. Пазней ужо закончыла вучылішча, пайшла працаваць на гадзіннікавы завод, затым — на чыгунку.

Фотакарткі Святлане Пятроўне дапамагалі збіраць дзеці, знаёмыя, нават Клуб калекцыянераў, які знаходзіцца ў Палацы культуры чыгуначнікаў. Час ад часу жанчына праглядае сваю калекцыю, каб... паправіць здароўе.

— Ведаеце, мне таблеткі не патрэбны, — прызнаецца яна. — Калі нервы ці ціск падымаюцца, галава пачынае балець, я бяру адзін альбом, другі — і гартаю. Усё! Боль праходзіць, і самаадчуванне нармалізуецца. Як быццам цуд нейкі ідзе ад гэтых фотакартак, станоўчая энергія. Мне некаторыя кажуць: "Ты са сваёй калекцыяй знаходзішся ў акружэнні нябожчыкаў. Бо ў цябе вельмі шмат картак людзей, якіх ужо няма ў жывых. Пазбаўся ад іх!" А навошта мне пазбаўляцца, калі я сябе цудоўна адчуваю ў такой кампаніі.

— Можа, вы і іншых людзей спрабавалі лячыць?

— Шчыра кажучы, жадаючых асабліва шмат не было. Цярпення ў людзей не хапае гартаць усе альбомы. Але не хочуць — і не хочуць. Я ж магу праглядаць іх бясконца.

Суразмоўца кажа, што асабіста з акцёрамі яна ні з кім не была знаёма, і аўтографы ў іх не брала. Але кветкі беларускаму і савецкаму акцёру Анатолю Кацянёву падарыла падчас адной з сустрэч.

Дарэчы, Святлана Пятроўна даволі крытычна ацэньвае сённяшніх беларускіх "зорак" кіно і эстрады.

— Няма яркіх асоб, перавяліся, — кажа яна. — Напрыклад, прозвішча нейкай спявачкі на слыху, але выйдзіце на вуліцу і папрасіце людзей, каб яны хоць адну песню праспявалі гэтай "зоркі". Добра, калі наогул назву песні ўспомняць. У кіно амаль тая ж карціна. Паглядзіш нейкі фільм ці серыял і заўтра не ўспомніш ні што там было, ні хто там быў. Таму я ў сваю калекцыю такіх нават не бяру...

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

РЭЗАНАНС

У нумары за 29 студзеня гэтага года "Народная Воля" змясціла фотаздымак шыльды на будынку рэзідэнцыі пасла Расійскай Федэрацыі Аляксандра Сурыкава ў Мінску па вуліцы Камуністычнай. На ёй афіцыйная назва нашай краіны выведзена як "Белоруссия", што не адпавядае не толькі беларускаму, а і расійскаму дзяржаўнаму стандарту.

З пісьмом чытачкі газеты М.Радзівонавай з Бабруйскага раёна рэдакцыя пазнаёміла кіраўніцтва філіяла Інстытут мовы і літаратуры імя Якуба Коласа і Янкі Купалы" Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. Адказ за подпісам вучонага сакратара філіяла У.Л.Капылова у рэдакцыю пераслаў першы намеснік дырэктара па навуковай рабоце цэнтра А.А.Лукашанец.

Аб выкарыстанні назвы Рэспубліка Беларусь

У сувязі з пісьмом рэдакцыі газеты "Народная Воля" ад 04.02.2013 г. №01-08/26 філіял "Інстытут мовы і літаратуры імя Якуба Коласа і Янкі Купалы" Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі паведамляе наступнае.

У верасні 1991 года быў прыняты Закон Рэспублікі Беларусь (ад 19.09.1991 г. №1085/XII) "Аб назве Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі і ўнясенні змен у Дэкларацыю Вярхоўнага Савета Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі аб дзяржаўным суверэнітэце Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі і Канстытуцыю (Асноўны Закон) Беларускай ССР". У гэтым законе Вярхоўны Савет пастанавіў: "*1.Беларускую Савецкую Сацыялістычную Рэспубліку ў далейшым называць "Рэспубліка Беларусь", а ў скарочаных і састаўных назвах "Беларусь".* Пазней, у 2000 годзе, выйшаў Указ Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь (ад 07.04.2000 г. №172) "Аб выкарыстанні назвы Рэспублікі Беларусь юрыдычнымі асобамі", у якім сказана (апублікавана на рускай мове):

"В целях упорядочения использования официального полного или сокращенного названия Республики Беларусь в наименованиях юридических лиц, а также в реквизитах документов или рекламных материалах юридических лиц ПОСТАНОВЛЯЮ:

1.Установить, что:

1.1.правом на использование официального полного или сокращенного названия Республики Беларусь в своем наименовании (реквизитах документов или рекламных материалах) обладают: государственные органы и организации; иные юридические лица в случае наделения их таким правом Президентом Республики Беларусь по представлению Совета Министров Республики Беларусь;

1.2.под официальным полным и сокращенным названием Республики Беларусь понимаются соответственно слова "Республика Беларусь", "Беларусь".

У Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь (выдадзена на беларускай і рускай мовах) на абедзвюх дзяржаўных мовах замацавана назва Рэспубліка Беларусь (Беларусь) — Республика Беларусь (Беларусь).

Такім чынам, напісанне нашай краіны Беларусь (па-беларуску і па-руску) цалкам адпавядае Асноўнаму Закону.

Назва *Рэспубліка Беларусь (Беларусь)* адносіцца да ліку ўласных назваў, якія ў адпаведнасці з міжнароднай традыцыяй перадачы іншамоўных уласных назваў, як правіла, не перакладаюцца на іншыя мовы, а толькі транслітаруюцца. Гэта значыць, назвы, напісаныя з дапамогай адной графічнай сістэмы, перадаюцца палітарна сродкамі іншай графічнай сістэмы — сродкамі нацыянальных алфавітаў. Прынцып транслітарацыі пры міжмоўнай перадачы ўласных назваў на сучасным этапе з'яўляецца асноўным, гэты прынцып рэкамендаваны Групай экспертаў па геаграфічных назвах пры Арганізацыі Аб'яднаных Нацый.

Таму абсалютна правамерным і палітычна карэктным у афіцыйных і іншых тэкстах на рускай мове з'яўляецца напісанне назвы нашай краіны *Республика Беларусь (Беларусь).*

У Расіі, у адрозненне ад Беларусі, на сённяшні дзень ужываюцца два варыянты наймення нашай дзяржавы: традыцыйны (замацаваны ў савецкія часы) *Белоруссия* і новы ў адпаведнасці з беларускім заканадаўствам — *Беларусь.* Варыянт *Белоруссия* характэрны ў асноўным для размоўнага стылю і сродкаў масавай інфармацыі. Варыянт *Беларусь* пераважна ўжываецца ў афіцыйна-дзелавых дакументах. Неаднастайнасць ва ўжыванні назвы нашай краіны выклікае шматлікія пытанні ў грамадзян Беларусі.

Расія як член ААН павінна ўлічваць рэкамендацыі гэтай аўтарытэтнай міжнароднай арганізацыі, у тым ліку і ў галіне ўласных імёнаў. У сувязі з гэтым адпаведныя захады ў стандартызацыі назвы нашай дзяржавы расійскім бокам ужо былі зроблены: пастановай "Аб прыняцці і ўвядзенні ў дзеянне агульнарасійскага класіфікатара краін свету" Дзяржаўнага камітэта Расійскай Федэрацыі па стандартызацыі і метралогіі ад 14 снежня 2001 года № 529 уведзены ў дзеянне новы стандарт, у адпаведнасці з якім поўная назва беларускай дзяржавы на рускай мове — *Республика Беларусь,* скарочана — *Беларусь.* Адпаведны каментарый быў дадзены і Інстытутам рускай мовы імя В.У.Вінаградава Расійскай акадэміі навук. Так, у лютым 2011 года ў пісьме за подпісам загадчыка аддзела сучаснай рускай мовы дадзенай установы доктара філалагічных навук, прафесара Л.П.Крысіна была выказана наступная афіцыйная версія інстытута: "Оба наименования — *Белоруссия* и *Беларусь* — имеют право на существование и употребление в современном русском литературном языке. Однако эти наименования имеют разный функциональный статус: Беларусь, наряду с наименованием государства *Республика Беларусь,* — официальное название государства, зафиксированное в дипломатических документах на русском языке. Следовательно, во всех официальных ситуациях и официальных текстах можно рекомендовать употреблять наименование *Беларусь* (или *Республика Беларусь).* Это касается таких функциональных сфер использования русского языка, как законотворчество, публичные выступления в парламенте и других официальных учреждениях, наука, образование, средства массовой информации и др. Белоруссия — неофициальное наименование. Оно употребляется преимущественно в бытовой сфере общения..." З дадзеным каментарыем вучонага можна цалкам пагадзіцца. Акрамя таго, неабходна ўлічваць, што дадзеная праблема знаходзіцца не толькі ў прававой і мовазнаўчай сферы, але і закранае этычную сферу: павага да афіцыйна замацаванай назвы з'яўляецца праяўленнем павагі да краіны, яе законаў і яе народа.

І.Л.КАПЫЛОЎ,
вучоны сакратар філіяла "Інстытут мовы і літаратуры імя Якуба Коласа і Янкі Купалы" Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, старшыня Рэспубліканскай тапанімічнай камісіі пры НАН Беларусі.

ВОДГУК

Спадар Вусовіч мае рацыю...

Добры дзень, "Народная Воля"!

Прачытаўшы артыкул "Як Антось Вусовіч змагаецца з шавіністамі", яго ліст да Генеральнага пракурора Рэспублікі Беларусь, хачу адзначыць, што адразу выкладзены на паверхню шэраг небяспечных праяў у нашым грамадстве, якія існуюць, але ўлады быццам бы іх не заўважаюць.

Больш таго, у некаторых выпадках дзеянні ўлад спрыяюць іх існаванню, як, напрыклад, перавагу рускай мовы над беларускай. І гэта нягледзячы на тое, што ў дзеючай зараз Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь зусім адсутнічае хоць якая норма перавагі адной мовы над другой, бо абедзве мовы маюць аднолькавы статус. З гэтай прычыны нават просты чалавек, прыехаўшы з Расіі ў Беларусь (а як вядома, ім створаны роўныя ўмовы) адразу лічыць сябе гаспадаром у Беларусі, бо тут "русская земля и русский язык". Такіх асоб раздражняе і беларуская мова, якую яны паталагічна не хочуць успрымаць, і людзі, якія гэтай мовай карыстаюцца. Бо з пункту гледжання рускага чалавека на нашай зямлі няма беларусаў: тут толькі "пшэкі і жыды", якіх сапраўды трэба "біць, ваяваць, страляць".

І тут варта адзначыць, адкуль растуць карані гэтага рускага ваяўнічага шавінізму. У 1991 годзе ўсім савецкім людзям агулам было нададзена грамадзянства Рэспублікі Беларусь, гэта значыць як карэнным жыхарам, так і закінутым воляй лёсу на гэтую зямлю за савецкім часам "варягам", для якіх нацыянальныя каштоўнасці не мелі ніякага значэння. Яны жылі ў асяродку рускай культуры і рускага "языка" і не палічылі сваім абавязкам стаць грамадзянамі Рэспублікі Беларусь, паважаць Канстытуцыю Беларусі і яе законы, аберагаць суверэнітэт, ведаць і шанаваць мову, гісторыю, культуру і іншыя нацыянальныя каштоўнасці. Гэта была міна запаволенага дзеяння, якая спрацавала цяпер у выглядзе "вялікадзяржаўнага, шавіністычнага" погляду на Беларусь і яе карэннага этнасу, спрабуючы аднавіць імперскія парадкі ў "Северо-Западном крае", ігнаруючы і зневажаючы існуючы стан спраў у гэтым кірунку.

Таму спадар Антось Вусовіч тут мае рацыю, калі звярнуў увагу на гэтае "небяспечнае пустазелле", што стала праяўляцца ў суверэннай Беларусі, якое неабходна "паказваць грамадству і пакуль не позна катэгарычна выкарчоўваць".

Эльяш БАНЕЛЬ,
інжынер.

Мінск.

ГЛАС НАРОДА

Предлагаю провести тщательную проверку ОАО «Звенячи»

Недавно А.Г.Лукашенко сказал: ***"В связи с тем, что я поручил заниматься вопросами антикоррупционных действий, мне все больше и больше докладывают о ненормальной деятельности отдельных наших руководителей. Решения будут мгновенными и однозначными. И не будет того, что вот это простое нарушение, — ну, похотился человек, убил он лосенка или кабана, давайте его простим. Ну, а вот тут в энергетике сотни миллионов долларов потеряно из-за несвоевременности ввода энергомощностей или же нерационального использования инвестиционных средств — вот это действительно преступление. Нет, в обоих случаях преступления, и по каждому — своя статья***". При этом Александр Григорьевич заявил: ***"Я уже недавно сказал и повторю еще раз публично: если только мне будет доложено, что какой-то чиновник, не только вашего уровня руководитель, запутался с коммерческой структурой в строительстве не то бани, не то еще какого-то хозяйственного помещения у себя, это несложно проверяется. Значит, коммерческая структура уничтожается, а чиновник идет на нары. Это не запугивание людей, я просто вас всех предупреждаю".***

В связи с этим я предлагаю провести тщательную проверку ОАО "Звенячи" в Толочинском районе Витебской области. Два года назад более 40 человек нашего предприятия написали коллективное письмо в СМИ о массовых нарушениях, о том, что руководство хозяйства превратило его в свою кормушку. После публикаций в газетах "7 Дней", "Народная Воля", "Витебский рабочий" управлением ведомственного контроля Витебского облисполкома была проведена ревизия ОАО "Звенячи". И было выявлено: в результате ненадлежащего исполнения своих должностных обязанностей бывшим председателем Н.В.Руденок (явные нарушения требований трудового законодательства, повлекшие излишние выплаты заработной платы) кооперативу причинен вред на сумму в 10 тысяч долларов. Данный акт ревизии был направлен в ОВД Толочинского района для привлечения виновных к ответственности. Прошло время, но незаконно устроенная на работу Р.Г.Лукашевич как работала, так и работает, занимая одновременно несколько должностей — инспектора отдела кадров, секретаря и кассира. При этом она так и не вернула незаконно выплаченные деньги. Более того, как инспектор отдела кадров она оформляет на работу "мертвые души". Например, мать экономиста О.В.Лаптинской была оформлена техничкой на полную ставку, хотя живет и работает в другом месте. Также фиктивно был оформлен некто Виталий Сузин, который на самом деле работал в России. Кто получал его заплату — не понятно, однако Сузину засчитывался "рабочий" стаж. Только после моего обращения в прокуратуру Толочинского района данные лица были уволены.

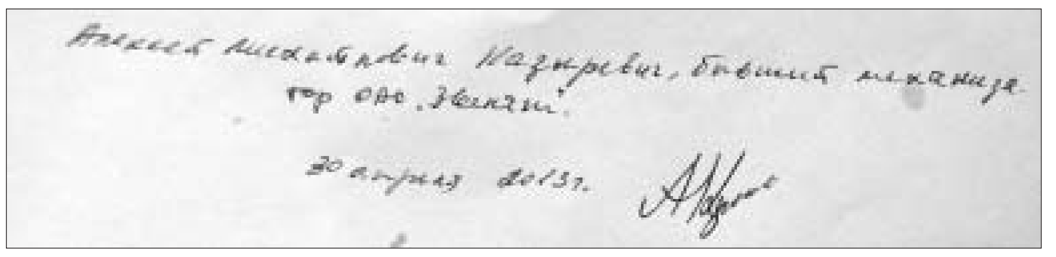
Из-за неэффективных действий руководства, плохой организации работы ОАО "Звенячи" занимает последнее место в районе по надою молока. Много раз тонны молока скисали, и его списывали на кормление телят. Фактически же оно было непригодно и для кормления телят, поэтому выливалось на землю. В деревне Левково еще к началу сентября 2012 года должны были сдать современную ферму. На деле же ее сдали только после Нового года, причем с многочисленными нарушениями, недоделками. Например, окна новой фермы не застеклили, а закрыли полиэтиленом.

6 марта 2013 года состоялось отчетно-выборное собрание акционеров ОАО "Звенячи". На нем присутствовали председатель профсоюзов работников сельского хозяйства Толочинского района В.И.Зуева и заместитель председателя райисполкома по сельскому хозяйству Г.А.Анисенко. Я задал вопрос по поводу неверной информации (публиковалась в газете "Наша Талачыншчына") о вывозе на поля 12 тысяч тонн органики. На самом же деле было вывезено всего полторы тысячи тонн. Второй мой вопрос был о том, что по рапорту 90% процентов сельхозтехники готово к посевной, но на самом деле никакой подготовки вообще не было. Я, например, работал на неисправном погрузчике "Амкодор" без техосмотра. Анисенко не смог мне ответить на этот вопрос, а спустя несколько дней меня... уволили с работы, хотя контракт мой еще не закончился. Более того, технику у меня никто не принимал, акт о расходе топлива не составлял. Мне даже не дали забрать мои личные вещи — приемник, инструменты, которые я покупал за свои деньги. Не рассчитались и за купленный мной тосол на сумму 450 тысяч рублей, хотя чек у меня имеется.

Справедливо ли это, что в начале уборочной, когда каждый работник на счету, занимаясь мщением, меня выгнали как... пьяницу? А ведь я еще в детстве, с 12 лет, работал в этом колхозе в летний период. Мой отец был председателем колхоза сразу после войны, вывел его в передовики. У меня вообще нет вредных привычек, а это сейчас редкость для деревни. Во время уборочной я работал без выходных по 12 и больше часов, а мне не дали даже положенные по контракту 450 кг зерна. Сейчас — во время посевной — я сижу без дела. А почему? Да потому, что в Толочинском районе круговая порука: райисполком, милиция, прокуратура покрывают руководство ОАО "Звенячы".

Почему я предлагаю провести по-новому тщательную проверку ОАО "Звенячи"? Во-первых, после предыдущей прошло достаточно времени. А во-вторых, налицо уйма фактов бесхозяйственности, нарушения законности в ведении учета, расходования средств. Если с этим не покончить, то у ОАО "Звенячи" плохая перспектива.

Алексей Михайлович КАЗЫРЕВИЧ,
бывший механизатор ОАО "Звенячи".



Людзі загінулі дарэмна?

Непадалёку ад вёскі Азёры Гродзенскага раёна ёсць месца, якое называецца Святым балотам. У красавіку 1863 года на гэтым месцы адбылася адна з самых крывавых бітваў на гродзенскай зямлі — паміж паўстанцамі атрада Лянкевіча і накіраванымі для падаўлення паўстання салдатамі і казакамі. Сведка тых падзей — векавы дуб.

За метраў 500 ад Святога дуба ўсталяваны крыж. Справа ў тым, што не ўсім загінуўшым паўстанцам пашчасціла быць пахаванымі на могілках у Азёрах. Шмат ваяроў казакі загналі ў балоцістую канаву, дзе яны і засталіся. За польскім часам жаўнеры павыцягвалі збольшага чалавечыя косці, склалі ў адно месца, зрабілі, так сказаць, брацкую магілу, паставілі крыж. Там праводзіліся набажэнствы і, як меркавалася, з цягам часу пабудуецца каплічка. Але прыйшлі бальшавікі і ўсё зруйнавалася, застаўся толькі велічны дуб...

Мне, як чалавеку неабыякаваму, мясцоваму жыхару захацелася, каб хоць на такі юбілей туды зноў прыйшлі людзі, каб усклалі вянкі да аднаўленага крыжа, пастаялі каля дуба, можна было і са святаром дамовіцца, каб адслужыў па загінуўшых імшу. Выступілі б прамоўцы з гарсавета, з вобласці.

Звярнуўся я ў наш Скідзельскі гарсавет.

— Вы что, митинг там устроить хотите?!

— Не, навошта, я ж кажу, каб хоць кветак хто прынёс.

— Мысль, конечно, интересная, но при чем здесь мы? Это же Озерский совет, вот к ним и обращайтесь!

У Азёрах мне сказалі, што зямля іхняя, а лес ды балота, напэўна, адыходзяць да лясніцтва. Паехаў я ў Гродна, у Саюз палякаў Беларусі. Уважліва там мяне выслухалі, запісалі адрас і тэлефон, а штонебудзь зрабіць — не зрабілі.

Выходзіць, дарэмна людзі загінулі. Нікому не было патрэбна іх змаганне за свабоду: ні тады, ні цяпер. Сумна на гэтым свеце, спадары, як казаў вядомы класік, а мне дык і дабавіць няма чаго.

В.М.ФЕДАРАКА.

г.Скідзель Гродзенскага раёна.

АДКРЫТЫ ЛІСТ

Намесніку прэм'ер-міністра Рэспублікі Беларусь А.А.ТОЗІКУ

Скарацiць?..

Шаноўны Анатоль Апанасавіч!

Па інфармацыі Беларускага добраахвотнага таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры, Саветам міністраў Рэспублікі Беларусь падрыхтавана даручэнне ад 23.03.2013 г. №05/206-88 аб неабходнасці аналізу існуючага Дзяржаўнага спіса гісторыка-культурных каштоўнасцяў Рэспублікі Беларусь і ўнясення прапаноў па яго скарачэнні.

Мясцовымі выканаўчымі і распарадчымі органамі ў выкананне вышэйназванага даручэння ўжо рыхтуюцца прапановы па цэлым шэрагу нерухомых матэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцяў для далейшага разгляду на пасяджэннях Беларускай рэспубліканскай навукова-метадычнай рады па пытаннях гісторыка-культурнай спадчыны пры Міністэрстве культуры Рэспублікі Беларусь з мэтай іх далейшага выключэння з Дзяржаўнага спіса гісторыка-культурных каштоўнасцяў Рэспублікі Беларусь.

Хацелася б нагадаць, што, згодна з арт.3 Закона "Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь", дзяржаўная палітыка ў сферы аховы гісторыка-культурнай спадчыны павінна грунтавацца на прызнанні гісторыка-культурнай спадчыны як фактара развіцця дзяржавы, адказнасці дзяржавы за захаванне гісторыка-культурнай спадчыны, захаванне і аднаўленне гісторыка-культурных каштоўнасцяў, утрыманне і выкарыстанне гісторыка-культурных каштоўнасцяў з улікам неабходнасці безумоўнага захавання іх адметных духоўных, мастацкіх і (або) дакументальных вартасцяў.

Для забеспячэння захаванасці гісторыка-культурных каштоўнасцяў арт.28 Закона "Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь" прадугледжвае забарону на перамяшчэнне гэтых нерухомых матэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцяў, знішчэнне альбо стварэнне пагрозы знішчэння нерухомых матэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцяў (іх навакольнага асяроддзя і зон аховы), прычыненне ім шкоды або стварэнне пагрозы яе прычынення, пагаршэнне тэхнічнага стану або стварэнне пагрозы яго пагаршэння, а таксама навукова не абгрунтаванае змяненне і пагаршэнне ўмоў успрымання гэтых нерухомых матэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцяў (іх навакольнага асяроддзя і зон аховы).

Пункт 3 арт.3 вышэйназванага Закона прадугледжвае, што матэрыяльныя аб'екты і нематэрыяльныя праяўленні творчасці чалавека могуць быць пазбаўлены статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці Саветам міністраў Рэспублікі Беларусь ў выпадку страты імі іх адметных духоўных, мастацкіх і (або) дакументальных вартасцяў, якія абумовілі наданне ім статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці, а таксама ў выпадку іх знішчэння, страты ці знікнення ў выніку ўздзеяння прыродных фактараў або іншых сітуацый пры немагчымасці іх аднаўлення.

Даручэнне Савета міністраў Рэспублікі Беларусь ад 23.03.2013 г. №05/206-88 аб неабходнасці аналізу існуючага Дзяржаўнага спіса гісторыка-культурных каштоўнасцяў Рэспублікі Беларусь і ўнясення прапаноў па яго скарачэнні не адпавядае асноўным прынцыпам заканадаўства ў сферы аховы гісторыка-культурнай спадчыны, дыскрэдытуе вызначаную нарматыўна-прававымі дакументамі дзяржаўную палітыку Рэспублікі Беларусь у сферы аховы гісторыка-культурнай спадчыны.

Дадзеная ініцыятыва Савета міністраў Рэспублікі Беларусь накіравана не на ўмацаванне прадугледжаных заканадаўствам захадаў па ахове помнікаў гісторыі і культуры, а паспрыяе распаўсюджванню прававога нігілізму сярод юрыдычных і фізічных асоб — уласнікаў і ўладальнікаў гісторыка-культурных каштоўнасцяў, дасць ім рэальную магчымасць пазбавіцца адказнасці, якая накладаецца на іх дзеючым заканадаўствам па ўтрыманні і захаванні помнікаў, апасродкавана справакуе ігнараванне мясцовымі выканаўчымі і распарадчымі органамі ўскладзеных на іх арт.10 Закона "Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь" абавязкаў па арганізацыі і садзейнічанні ажыццяўленню мерапрыемстваў па выяўленні матэрыяльных аб'ектаў і нематэрыяльных праяўленняў творчасці чалавека, якія могуць уяўляць гісторыка-культурную каштоўнасць, іх вылучэнню для надання статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці і арганізацыі і садзейнічання ажыццяўленню мерапрыемстваў па захаванні і аднаўленні гісторыка-культурных каштоўнасцяў.

У сувязі з вышэйсказаным Беларускае добраахвотнае таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры звяртаецца да Вас с просьбай адклікаць даручэнне Савета міністраў Рэспублікі Беларусь ад 23.03.2013 г. №05/206-88 аб неабходнасці аналізу існуючага Дзяржаўнага спіса гісторыка-культурных каштоўнасцяў Рэспублікі Беларусь і ўнясення прапаноў па яго скарачэнні і згарнуць працы з боку Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, мясцовых выканаўчых і распарадчых органаў па рэалізацыі дадзенага даручэння.

З павагай —

А.АСТАПОВІЧ,
старшыня РС ГА БДТАПГК,
член Рэспубліканскага грамадскага савета па справах культуры і мастацтва пры Савеце міністраў Рэспублікі Беларусь.

ПЫТАННЕ—АДКАЗ

Штрафы для уладальнікаў сабак

Як можна пакараць суседа, які выгульвае сабаку — шарпея — без намордніка?

І.Сямёнава, Баранавічы.

Яшчэ ў 2001 годзе ўрад прыняў пастанову "Аб зацвярджэнні Правілаў утрымання хатніх сабак, катоў, а таксама адлову безнаглядных жывёл у населеных пунктах Рэспублікі Беларусь". Гэтай пастановай уладальнікам сабак і катоў катэгарычна забараняецца: трымаць у адной кватэры больш за дзве жывёлы; заходзіць з жывёламі ў крамы, кафэ, рэстараны, дзіцячыя сады і школы, грамадскія будынкі, паркі, скверы, на стадыёны, рынкі. (Дадзенае патрабаванне не распаўсюджваецца толькі на сабак-павадыроў.); выгульваць сабак па-за спецыяльна адведзеных для гэтага месцаў; выгульваць сабак без кароткага ланцужка і намордніка (за выключэннем шчанюкоў ва ўзросце да трох месяцаў і дэкаратыўных сабак ростам да 25 сантыметраў у карку); утрымліваць незарэгістраваных жывёл.

Дарэчы, каты і сабакі павінны быць зарэгістраваны ў ЖЭСе.

Парушэнне правілаў утрымання сабак і катоў цягне папярэджанне або накладанне штрафу ў памеры ад 100.000 да 1.500.000 рублёў. Калі пры гэтым была нанесена шкода здароўю людзей ці маёмасці, то да вінаватых можа быць ужыты штраф у памеры ад 1.000.000 да 3.000.000 рублёў і нават адміністрацыйны арышт.

ВАС ИНТЕРЕСУЕТ...

Шоу на два дня

Слышала, что в Минске пройдет парад ретроавтомобилей. Подскажите, где и когда.

Г. НЕКРАШ.

Парад состоится в рамках Международного слета классических и ретроавтомобилей, который пройдет в Минске 11 и 12 мая.

К слову, подобный фестиваль белорусская столица организовывает в шестой раз. В этом году его участниками станут гости из России, Украины, Литвы, Латвии, Эстонии и Финляндии. К участию в ретрошоу допускают автомобили старше 35 лет, технически исправные и внешне привлекательные. Еще одно обязательное условие — аутентичность авто.

В первый день слета раритетная техника колонной проследует от стелы "Минск — город-герой" к Октябрьской площади. Затем участники шоу переместятся в парк развлечений "Дримлэнд". Но вход в парк будет платным — стоимость одного билета 75 тысяч рублей.

12 мая ретротехника будет экспонироваться на "Линии Сталина". Посмотреть редкие авто также можно будет только за деньги. Цена входного билета — 40 тысяч рублей для взрослых и 20 тысяч для детей.

РУБАМ

Пра Беларусь забыліся?

У пятніцу ў Варшаве сустракаюцца міністры замежных спраў Польшчы, Расіі і Германіі. Гэта будзе чарговая сустрэча ў формуле гэтак званага Каралевецкага трохкутніка.

Прэс-сакратар польскага Міністэрства замежных спраў **Марцін Басацкі** паведаміў, што кіраўнікі дыпламатыі трох краін абмяркуюць найбольш важныя пытанні як міжнароднага, так і рэгіянальнага характару. У гэтым годзе будзе закранацца пытанне Сірыі і Карэйскага паўвострава. Але ў асноўным будуць абмяркоўвацца адносіны паміж Расіяй і ЕС, Расіяй і NATO, а таксама рэгіянальныя пытанні, звязаныя з Балтыйскім морам і Калінінградскай вобласцю.

Сустрэча ўжо трэцяя па ліку. Два гады таму міністры замежных спраў **Радаслаў Сікорскі**, **Гіда Вестэрвэле** і **Сяргей Лаўроў** сустракаліся ў Калінінградзе, а год таму ў Берліне.

Чаму на сустрэчы гэтай групоўкі адсутнічае Беларусь, якая знаходзіцца ў сярэдзіне яе? Ці, можа, нашы інтарэсы прадстаўляе Расія?

Нямеччына: найбольшая хваля эміграцыі за 20 гадоў

Значна вырасла колькасць іспанцаў, італьянцаў і грэкаў, якія прыязджаюць па хлеб у Нямеччыну. З даных Федэральнага статыстычнага бюро вынікае, што ў мінулым годзе ў краіну прыехала амаль 1,1 мільёна мігрантаў. У параўнанні з 2011 годам гэта больш на 13%.

Больш за 40% вырасла колькасць мігрантаў з краін поўдня Еўропы, якія знаходзяцца ў глыбокім крызісе. З Грэцыі прыбыло агулам 34 тысячы чалавек, а з Іспаніі амаль 30 тысяч.

Значнай групай мігрантаў з'яўляюцца прыезджыя з Усходняй Еўропы. Найбольш з Польшчы — 176 тысяч (больш на 8% у параўнанні з 2011 годам), а таксама 116 тысяч з Румыніі.

ЧУЛІ?

На роварах у Сібір

Каля 20 веласіпедыстаў выехалі з паўднёвапольскага горада Люблінец, каб праехаць 8,5 тысячы кіламетраў і праз 2,5 месяца даехаць да Усходняй Сібіры. Іх мэта — дабрацца да прыбайкальскай вёскі Вяршына, заснаванай польскімі перасяленцамі сто гадоў таму.

Падарожнікі праедуць на роварах праз Беларусь, Расію, Казахстан, Манголію. Як заяўляюць удзельнікі велапрабегу, яны "едуць дзеля Польшчы", а ў мясцовы касцёл вязуць рэліквіі героя польскага антыкамуністычнага супраціву ксяндза Ежы Папялушкі.

Велапрабег арганізаваў айцец Томаш Мазура, які займаецца душпастырствам сярод моладзі ў Люблінцу. Вяршына — бадай што адзіная вёска ў Расіі, дзе большасць жыхароў размаўляе па-польску дома. Тут стаіць каталіцкі касцёл, а ў школах заняткі вядуцца на польскай мове.

Швейцарцы — лідары па наяўнасці прыватнай зброі

У гэтай краіне на сто грамадзян прыпадае 57 штук зброі, у Польшчы — менш, чым адна штука.

У першую дзясятку ўваходзяць — Швейцарыя, Аўстрыя, Фінляндыя, Нарвегія, Швецыя, Данія, Партугалія, Мальта, Турцыя і Італія. Сярод 37 краін, дзе былі праведзены даследаванні, Польшча займае 33-е месца. У Швейцарыі на сто грамадзян прыпадае 57 штук зброі, Швейцарыя лідзіруе таксама па колькасці параненых і забітых зброяй.

Большасць легальнай зброі ў прыватных руках складае паляўнічая і спартыўная. Сярод нелегальнай ёсць нават кулямёты. Эксперты ацэньваюць, што, напрыклад, у Фінляндыі захоўваецца каля мільёна штук незарэгістраванай зброі.

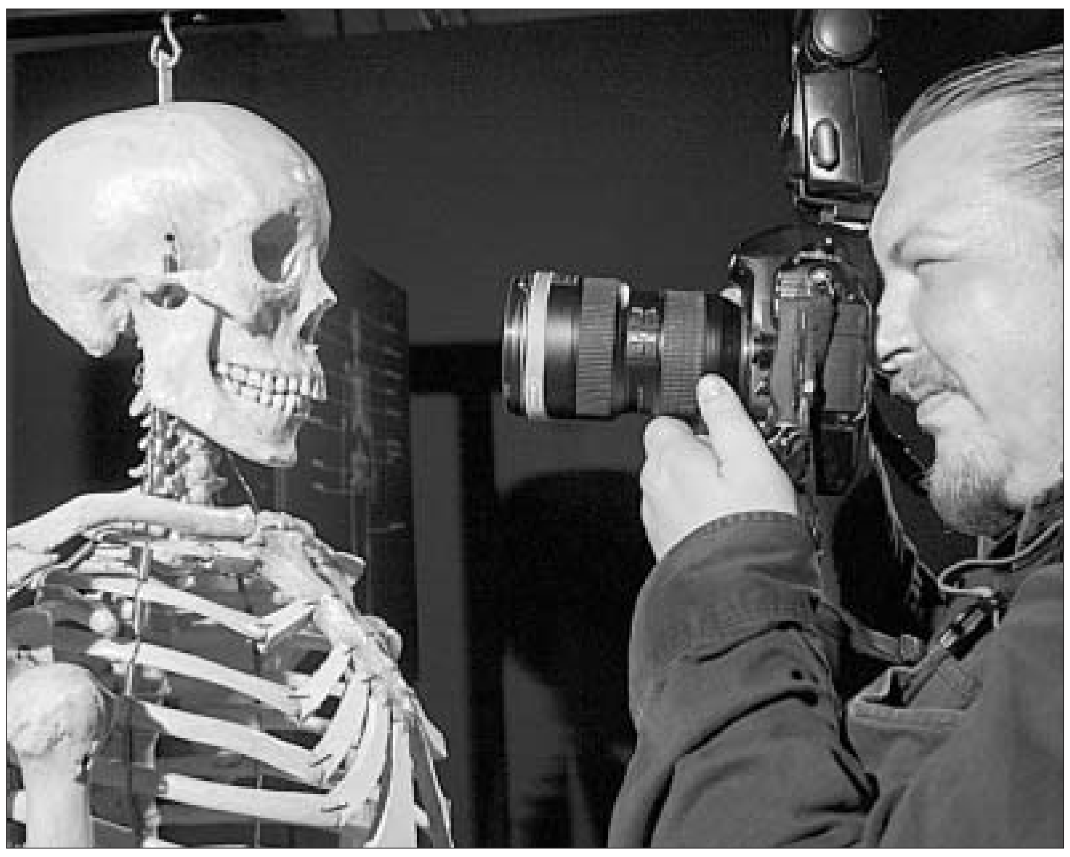
ШТО НОВАГА?

Пісталет з друкарні

У ЗША ўпершыню выкарыстаны раздрукаваны, трохмерны пісталет. Новую тэхналогію распрацавала фірма з Тэхаса.

Пісталет складаецца з некалькіх частак. Усе яны раздрукаваны пры выкарыстанні адмысловага пластыка. Толькі шпіль зроблены з металу.

Зброю выпрабавалі ў Тэхасе. "Канешне, такая зброя можа быць выкарыстана супраць людзей, але гэта недастатковая прычына, каб заблакіраваць гэтую тэхналогію. Важнейшай з'яўляецца свабода", — кажа аўтар ідэі Коды Уільсан. Яго фірма плануе распаўсюдзіць праграму па друкаванні зброі ў інтэрнэце. Скептыкі кажуць, што гэта вельмі небяспечная ідэя, паколькі тэарэтычна такі пісталет зможа раздрукаваць кожны.



Загляните внутрь себя

Анатомическая выставка не для слабонервных под названием "Тайны тела. Вселенная внутри" открылась в Москве. На ней представлено около 200 образцов, каждый из которых является настоящим человеческим органом или телом, сохраненным при помощи процедуры пластинации. Экспонаты наглядно демонстрируют динамику работы человеческих мышц, а также различных систем организма.

Фото Никиты ШОХОВА.

ДЕЛОВОЙ СОВЕТ

Барак Обама предложил Ким Чен Ыну сменить курс

Президент США Барак Обама провел в Вашингтоне переговоры с президентом Южной Кореи Пан Кын Хе. Как и ожидалось, центральной темой стала напряженная ситуация на Корейском полуострове, сложившаяся из-за угроз, с которыми в последние несколько недель выступает Северная Корея.

В день, когда президенты США и Южной Кореи встречались в Белом доме, КНДР вновь выступила с угрозами в адрес обеих стран. "Если хоть один осколок снаряда упадет в наших территориальных водах, вооруженные силы КНДР примут незамедлительные ответные действия", — говорится в заявлении, переданном телеграфным агентством Северной Кореи в связи с начавшимися на этой неделе в Желтом море совместными учениями ВМС США и Южной Кореи.

Выступая на пресс-конференции в Белом доме, Обама отметил, что провокации КНДР никакой пользы этой стране не принесут. "Те времена, когда Северная Корея могла создать кризисную ситуацию для того, чтобы добиться уступок, прошли", — сказал президент Обама. Он подчеркнул, что Соединенные Штаты и Южная Корея готовы к работе с КНДР на дипломатическом уровне. Однако, по словам Обамы, для этого необходимо, чтобы Пхеньян продемонстрировал готовность выполнять свои международные обязательства, в частности, в вопросе о безъядерном статусе Корейского полуострова.

Барак Обама отметил, что северокорейскому руководству следовало бы обратить внимание на изменения, происходящие в других странах, таких, например, как Бирма, которая по мере осуществления реформ смогла расширить дипломатические и экономические связи с внешним миром, включая США и Южную Корею.

По словам президента Обамы, готовность Соединенных Штатов защитить Южную Корею от возможного нападения непоколебима: "Я хочу со всей ясностью сказать, что Соединенные Штаты в полной мере способны защитить себя и своих союзников, используя весь арсенал возможностей, включая наши обычные Вооруженные силы и силы ядерного сдерживания".

Отвечая на вопрос, что он думает о северокорейском лидере, Барак Обама сказал, что он не знаком с Ким Чен Ыном и никогда с ним не беседовал лично. Однако президент США считает, что Ким Чен Ыну следует подумать о том, насколько правилен курс, который он выбрал для своей страны: *"Если то, что Северная Корея делала до сих пор, не привело к созданию сильного и процветающего государства, то сейчас для Ким Чен Ына самое подходящее время подумать об истории своей страны и, может быть, выбрать другой путь".*

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Чему Советский Союз научил Китай?

Как лидеры Коммунистической партии Китая вспоминают Советский Союз? На протяжении последних 20 лет крушение СССР является важным уроком для всей палитры китайских политических мыслителей, от консерваторов до либералов. Более того, этот опыт интенсивно изучался и анализировался в партийных школах и учреждениях Академии общественных наук КНР, то есть в настоящих оплотах китайского марксизма, и все эти исследователи обычно приходили к одному выводу: КПК должна разобраться с коррупцией и другими социальными проблемами до того, как ее заставят это сделать извне.

Попытки КПК извлечь урок из гибели СССР хорошо описаны в книге Дэвида Шамбо "Коммунистическая партия Китая: атрофия и адаптация", опубликованной в 2009 году. В ней сказано, что на тему реформ в научно-исследовательских кругах КПК велась оживленная дискуссия. Именно вышеописанные исследования легли в основу теоретической базы для неудачных попыток Ху Цзиньтао бороться с коррупцией посредством улучшения партийной дисциплины.

С точки зрения китайских аналитиков, несвоевременные реформы были одной из ошибок Горбачева, но для них гораздо важнее то, что под его началом партия не смогла ни обеспечить в стране экономический рост, ни предложить эффективной модели управления. Ли Цзинцзе, специалист по СССР в Академии общественных наук КНР, в разговоре с Шамбо сказал, что основной причиной развала Советского Союза была его неспособность меняться: "Краху страны предшествовал крах партии. Коммунистические лидеры Союза не понимали экономики и упрямо избегали реформ, слепо веря в живучесть своей модели. КПСС не обновлялась, не пыталась адаптироваться к реалиям нового времени. За 75 лет существования партии СССР так и не начал идти по пути большего демократизма. Когда же под руководством Горбачева партийные лидеры все же начали проводить демократические реформы, было уже слишком поздно, да и стратегия реформирования была выбрана неправильно. Все это лишь ускорило крах Союза".

Крах Советского Союза в Китае вспоминают не как пример торжества демократии, а как пример того, что может случиться, если дать слишком много свободы слишком рано. Для большинства китайцев переход России к демократии ассоциируется в первую очередь с огромными территориальными потерями и присвоением массы государственных средств и активов новым классом олигархов. Надо сказать, что у жителей страны, в которой две самые большие провинции известны своими сепаратистскими движениями, есть все основания воспринимать ситуацию именно так. Гораздо более привлекательным выглядит опыт Кореи и Тайваня, где устойчивый экономический рост и постепенное расширение границ среднего класса позволили осуществить переход к демократии достаточно мирно.

Советский Союз — напоминание о том, почему Китай нуждается в реформах, и заверение в том, что реформы не поставят под угрозу власть партии, в пользу чего говорит еще и то, что Си Цзиньпин раз за разом напоминает о своей верности базовым идеалам коммунизма.

Для китайского лидера обращение к советскому наследию — аргумент в пользу тех постепенных реформ, которые действительно могут быть проведены в рамках существующей системы: серьезной борьбы с коррупцией, развития внутреннего рынка или ограничения засилья государственного сектора в китайской экономике. Это, конечно, не "гласность" эпохи Горбачева, но все же шаг вперед.

Дэвид КОЭН.

С космодрома в Гвиане запущена ракета с первым эстонским спутником

Европейская ракета-носитель легкого класса "Вега" успешно стартовала с космодрома в Гвианском космическом центре.

На ее борту находятся три научно-исследовательских спутника: европейский аппарат "Проба-В" (Proba-V), вьетнамский "ВНРЕДСат-1" (VNREDSat-1), а также "ЭСТКьюб-1" (ESTCube-1) — первый в истории эстонский спутник весом всего 1,3 кг, созданный студентами Тартуского университета.

ЭВРИКА!

Солнечный импульс

То, чего экологи и борцы за чистоту окружающей среды ожидали с не меньшим нетерпением, чем энтузиасты авиации, произошло в США. От взлетной полосы калифорнийского аэродрома "Моффетт", расположенного к югу от Сан-Франциско, оторвался самолет, которому для полета не нужны ни керосин, ни бензин, ни водород, ни дизельное топливо. Прямо, как Маленький принц, помните? "Он никогда не испытывал ни голода, ни жажды. Ему довольно солнечного луча..."

Этому самолету действительно достаточно солнечных лучей в буквальном смысле слова. Они питают 12.000 ячеек солнечных батарей, размещенных на верхней поверхности его крыла. Отсюда и его название "Солнечный импульс".

Через 18 часов 18 минут после взлета "Импульс" приземлился в городе Феникс, штат Аризона, преодолев дистанцию 1200 километров. А конечная цель его нынешнего путешествия — Восточное побережье США, город Нью-Йорк. По расчетам организаторов перелета, на это может пойти до двух месяцев с учетом задержек по метеорологическим причинам ("Импульс" крайне чувствителен к погодным условиям).

Его крейсерская скорость не превышает 70 километров в час.

Как признаются сами авторы "Солнечного импульса", практической пользы от их детища в настоящее время не больше, чем от самолета Линдберга, на котором тот в 1927 году перелетел Атлантический океан. Машина обладала невиданной дальностью полета, однако все, что могла сделать, это перенести одного человека на 6000 километров.

Но лиха беда начало. Конечно, трудно представить себе в обозримом будущем работающий на солнечных батареях самолет, который обладал бы вместимостью "Боинга-747" или "А-380". Но беспилотные варианты машин типа "Солнечного импульса" уже вполне могут выступать в роли "атмосферных спутников" — ретрансляторов, способных неделями, а то и месяцами летать без посадки в заданном районе.

СРАВНИМ

Города, где родились Гитлер и Сталин: сходства и отличия

Жители городов, где родились диктаторы Иосиф Сталин и Адольф Гитлер, совершенно по-разному относятся к вопросу об упоминании имен их знаменитых земляков и их историческому наследию. Весьма сложно представить два более разных города, чем грузинский Гори и австрийский Браунау-на-Инне.

Гори с его обветшалыми многоэтажными домами советского периода расположен в предгорье Кавказского хребта. В городе все еще можно увидеть следы войны 2008 года между Грузией и Россией, когда российские войска вошли в город.

Город бедный. Даже зимой пенсионеры стараются немного заработать на еду, помогая водителям авто парковаться.

Браунау совершенно иной: уютный австрийский городок с красивыми и хорошо сохранившимися средневековыми домами.

Перейдя по мосту через реку Инн, вы окажетесь в Баварии — процветающей области одной из самых богатых стран Европы.

Кажется, единственное, что объединяет эти города, — имена их самых известных сыновей.

Адольф Гитлер родился в Браунау в 1889 году. Десятью годами ранее в Гори родился Иосиф Сталин. "Некоторым людям здесь может не понравиться сравнение Сталина с Гитлером", — говорит один из жителей Гори.

Герой или диктатор

"Они считают его местным героем, грузинским мальчишкой, который выиграл Вторую мировую войну и изменил мир. Однако некоторые — особенно западники — его ненавидят, считая диктатором, который подавил грузинскую независимость".

"Я не пытаюсь ставить знак равенства между ними. Мне просто любопытно, как жители городов относятся к их наследию", — объясняю я.

В Гори разногласия по поводу личности Сталина привели к изменению внешнего вида города. Главная улица, много лет носившая имя Сталина, была увенчана его огромной статуей. Однако в 2010 году она, к большому разочарованию многих жителей Гори, была демонтирована по решению прозападного правительства Михаила Саакашвили.

"Я ездила вокруг этого памятника на велосипеде, когда была ребенком", — говорит 39-летняя Лейла, наливая мне чай.

Она показала мне фотографию памятника, сделанную в 1950-х гг., которую она хранит в памяти своего мобильного телефона. "Надо вернуть его обратно", — сказала она.

И похоже, ее желание вот-вот сбудется, судя по происходящим в Грузии политическим переменам. В прошлом году партия Саакашвили потерпела поражение на парламентских выборах, уступив коалиции "Грузинская мечта", которая выступает за восстановление и улучшение отношений с Россией.

Несколько недель назад городской совет Гори, большинство в котором составляют представители "Мечты", выделил средства для восстановления памятника. Улицу не будут снова переименовывать, но главной туристической достопримечательностью станет музей Сталина, который с момента постройки в 1957 году остается своеобразным местом поклонения для сталинистов.

В Браунау невозможно даже помыслить о том, чтобы назвать улицу в честь Гитлера. На здании XVII века, где родился Гитлер, нет никаких мемориальных знаков. Все, что напоминает о Гитлере, — камень на мостовой, на котором написано: "Не допустим фашизма вновь, миллионы погибших просят нас об этом". При этом имя Гитлера не упоминается.

В Браунау фактически невозможно найти никаких напоминаний о Гитлере, в то время как в Гори о Сталине напоминает очень многое.

"Мы думали о том, чтобы разместить на стене дома, где родился Гитлер, табличку, констатирующую этот исторический факт. Однако владелец дома не разрешил бы нам этого сделать", — говорит представитель городской администрации.

Молчание или дискуссия

В Браунау идут споры о том, стоит ли обсуждать наследие Гитлера более открыто или лучше хранить молчание об этой странице истории. "Мы не виноваты в том, что Гитлер родился здесь. Нам не нужно извиняться за наш город", — говорит один из жителей Браунау.

Однако, по мнению местного историка Флориана, жители города не должны считать, что у них нет никаких обязательств.

"Даже если Гитлер провел здесь всего три года, Браунау уже запятнан, мы должны выступать против нацизма", — говорит он.

Во времена Третьего Рейха нацисты купили дом Гитлера у владельцев, семьи Поммер. После войны Поммеры выкупили дом обратно. В 1970-х гг. Министерство внутренних дел Австрии арендовало у Поммеров дом, чтобы не допустить превращения здания в место поклонения неонацистов.

До 2011 года в доме размещался центр для инвалидов. Однако центр пришлось переместить, поскольку владелица Герлинда Поммер не согласилась с планируемыми изменениями и ремонтом.

Разговоры об отношении к наследию Гитлера в итоге вылились в бурную дискуссию.

Некоторые хотят, чтобы в доме разместили центр, посвященный нацистскому прошлому Германии. Другие говорят, что здесь должны быть обычные квартиры или колледж.

Один ультраправый политик предлагает открыть в особняке роддом. Российский депутат однажды предложил взорвать дом.

Когда я позвонила адвокату госпожи Поммер, чтобы попросить о комментарии, секретарь повесила трубку.

В Браунау всё, что касается Гитлера, спрятано. В Гори Сталина демонстрируют с гордостью. Две разные реакции на непростое историческое наследие.

Когда я спросила одного человека в Браунау, какой из этих двух подходов лучше, он пожал плечами: "Что бы вы ни выбрали, раскритикуют в любом случае. Но все же лучше, как правило, не молчать".

Бетани БЕЛЛ, "BBCRussian.com".

Великобритания.

ПЕРСОНА

Недосягаемый и земной Песняр Владимир Мулявин

Накануне Радуницы давайте вспомним Владимира Мулявина. Без громких эпитетов, но с тихим и глубоким чувством почтения и уважения. Большой музыкант... Громадная творческая личность. В сердце почти каждого взрослого человека в нашей стране есть место для его песен, для его уникальной гармонии. Он вернул белорусам белорусскую песню. Он познакомил с нашим родным словом весь мир. Но 11 лет назад в такие же майские дни, а точнее 14 мая 2002 года, случилась трагедия, автомобиль Владимира Георгиевича вылетел в кювет. Более чем на полгода тяжкий недуг приковал сначала Песняра к постели, а затем и вовсе оборвал его жизнь.

И вот прошло первое десятилетие без Мулявина, без его голоса. А песни его звучат, живут, исполняются! Могучее творческое наследие музыканта не обесценилось, не потускнело — напротив, теперь особенно очевидны и его самобытность и масштаб.

Сегодня мы публикуем отрывки из книги воспоминаний "Владимир Мулявин. Нота судьбы", а также фото, собранные автором-составителем в этом фолианте.

Александр ТИХОНОВИЧ, народный артист Беларуси

В последние годы мне посчастливилось часто бывать у Володи дома, на улице Л.Беды, 13, и здесь, вне сцены, я видел его в чисто человеческом плане. Если на сцене он был строгим и даже несколько деспотичным, то в кругу семьи — абсолютно другим: и наивным, как ребенок, и восхищенным, и возмущенным в каких-то мелочах, и трепетным отцом по отношению к сыну Валерке, которого очень любил и лелеял. Валера, как последний его ребенок, был для него всем и вся, и любой разговор, в конце концов, сводился на его личность.

Что касается отношения Мулявина к музыке и музыкантам, то здесь действовал очень профессиональный отбор, основанный на любви и уважении к тем, с кем он работал. Но если кто-то ему не подходил по каким-то причинам, он просто говорил в глаза: "До свидания!" Хотя в принципе не был злопамятным человеком и никогда не вспоминал об обидах, нанесенных ему когда-то близкими людьми.

Я знаю, как он тяжело переживал разрыв с бывшими коллегами по ансамблю, ставшими "Белорусскими песнярами". Свои непростые чувства по этому поводу он не высказывал вслух, воспринял этот разрыв как испытание, посланное свыше. И это испытание Володя выдержал с честью, потому что в профессиональном отношении был гордым и мужественным человеком.

Я видел первые репетиции и первые записи его новых, молодых "Песняров", последних, с кем он работал. Было трудно, многое не получалось, у некоторых артистов опускались руки — но у них был Мулявин! Он не только рассказывал, как надо петь и играть, — он сам пел и играл, сдваивал партии, искал нужные движения, ритмы. И — получалось!

Конечно, жаль, что произошел такой конфликт: в том, предыдущем составе были очень профессиональные музыканты. Однако Володя все это понимал и даже предвидел, что такое может случиться. Он не ходил по инстанциям, никому не жаловался, ни на кого не наговаривал, это я точно знаю. Всю грязную бучу вокруг конфликта поднимали другие, а Мулявину не надо было доказывать кому-то, что он — Мулявин.

Когда в мае 2002 года случилось несчастье, я не единожды пытался проникнуть к Володе в больницу, но запрет был строжайший, и мне оставалось только передавать ему от себя и моих артистов приветы и добрые пожелания через телепередачу "Хит-момент", в которой я выступаю в роли ведущего. Нам сказали, что у Мулявина в палате стоит телевизор и что он смотрит и мою программу.

В жизни каждого артиста, как правило, есть люди, которые помогают ему на первоначальном этапе становления. У Мулявина же таких людей не было. Он всего добивался сам, своим упорным характером, умением, природным талантом. И находил поддержку у ребят — своих единомышленников, с которыми выходил на сцену. И все препоны, все барьеры и преграды, которые чинились на их пути, разумеется, не исчезали бесследно, стоили Володе немалого здоровья и нервов.

Нам было легче, потому что существовали "Песняры", которые являлись для нас нравственным эталоном отношения друг к другу, к своему делу, к искусству. Нам было на кого равняться. Они проложили нам дорогу. И что бы там ни говорили, они — великие, они недосягаемы.

Юрий ИВАНОВ, фотограф

Мулявин. Мы сейчас пытаемся осознать, каким он был. Помнится, однажды я пришел к нему в студию. Он сидел за столом, рядом — фортепиано, стол засыпан бумагами. Я достал фотоаппарат.

— Подожди, я приберу на столе.

— Не надо, они мне не мешают.

Мулявин посмотрел на меня.

— Сколько тебе лет? — спросил я.

Он улыбнулся:

— Пятьдесят девять. — Помолчал и загадочно посмотрел на меня. — А ты думал, что я ровесник Янки Купалы?

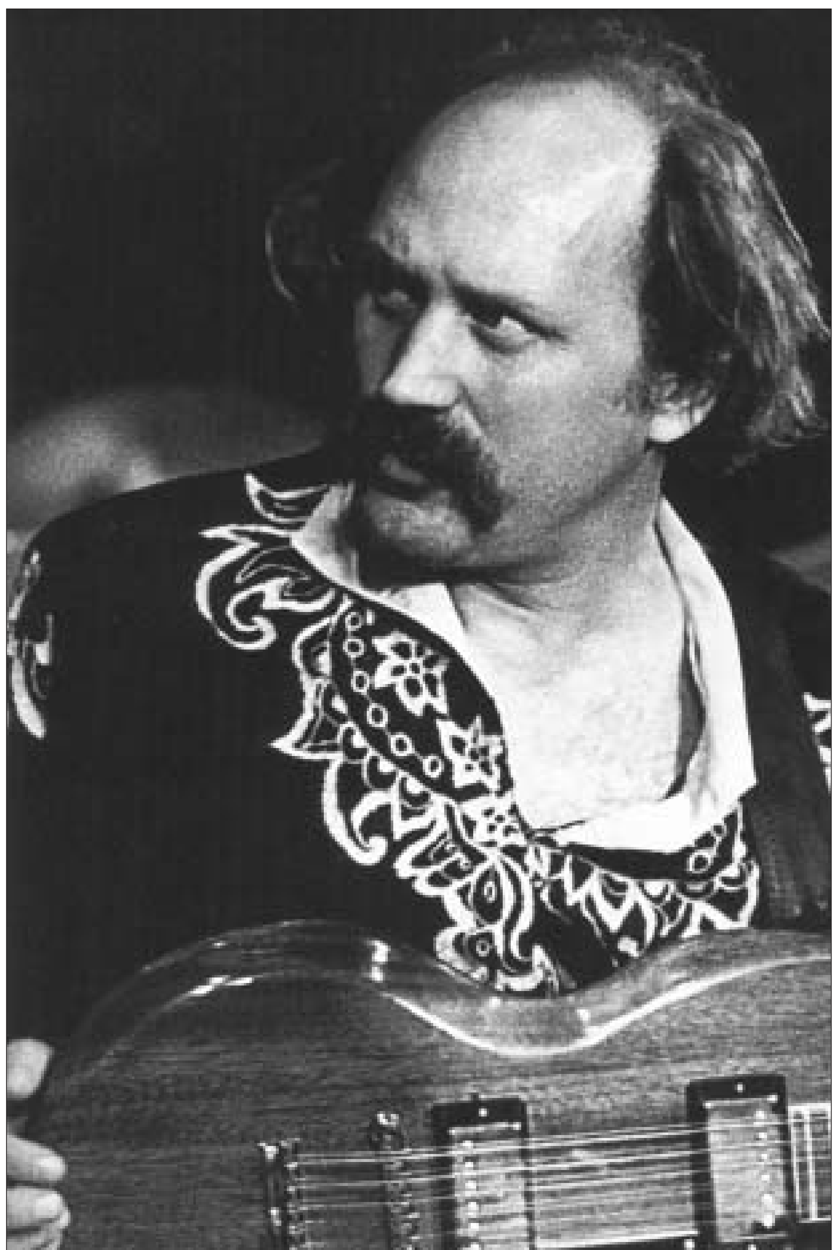
Фотографироваться Мулявин не любил. А тут посмотрел на меня таким взглядом.

— Подожди, не отворачивайся. — Я схватил камеру и снимал кадр за кадром. Условия освещения были никакие. Света едва хватало на выдержку одна восьмая секунды. Мулявин внимательно наблюдал за моими мучениями и терпеливо ждал.

Я отложил камеру:

— Устал? — Владимир улыбнулся да таким сочувствующим взглядом посмотрел, что я опять взял камеру и...

Вот этот кадр и стал его последним снимком, сейчас уже хрестоматийным...



Михаил ШЕЛЕХОВ, писатель

В Министерстве культуры решили сменить капитана. В январе 1998 года Мулявина лишили поста директора, оставив его в должности художественного руководителя. Директором становился Владислав Мисевич, который так и не обзавелся народными усами.

Грянул бунт молодых. Их поддержало так или иначе Минкультуры, которому "старик" Мулявин тоже поднадоел своей неуживчивостью и требовательностью. Многих на нашем веку выбрасывали с "корабля современности", но настоящие люди оказывались опять на борту. И эта затея в целом не прошла, но Мисевич за спиной Мулявина в обновленном составе двинулся на телевидение "светиться". Началась раскрутка "Белорусских песняров". В кино позволительны сериалы, но не при живом же Мастере... Тем более что имидж новый не был найден. Новый ансамбль работал на старом материале. Мир эстрады далек от джентльменства, но такие войны могут вестись только на диком поле авторского бесправия на обломках бывшей сверхдержавы...

"Белорусские песняры" вопреки всему появились. В самом названии была скрыта этакая оплеуха.

Что это такое было для Владимира Георгиевича, я понял еще тогда, когда набивался к нему на интервью. Он отвечал скупо, жестко, как загнанный в болото старый зубр. Он хотел петь, а его травили. И защищался против всех.

Последний раз я видел его с новым ансамблем в Москве в 2001 году. Голос Мулявина летел как птица, он был похож на счастливый ветер, с серебряными усами, сверкающими глазами... Таким я его запомню навсегда, хотя нам и тогда так и не удалось по-настоящему поговорить. Разговоры Мулявин оставлял на потом. В Москве, которая его любила, как и прочие тысячи городов и сел, он пел с утра до ночи. Свято, мужественно, на разрыв сердца. Без "фанеры", живым голосом. Седой зубр с честью выходил из-под обстрела.

Валентин ТАРАС, писатель

Однажды за чашечкой кофе Владимир Георгиевич ошарашил меня своим предложением: "Есть у меня один грандиозный замысел: сделать большую, может, часа на полтора, концертную программу о Великой Отечественной войне. Приближается сорокалетие освобождения Беларуси, а там недалеко и до сорокалетия Победы. Но это должен быть не просто концерт, не "сборная солянка" из разрозненных старых песен, а цельный музыкальный спектакль с единым драматургическим стержнем, внутренним сюжетом. Вот вы и должны помочь мне создать этот спектакль, выстроить его драматургию из лучших стихов о войне. Каждое стихотворение — один из ее эпизодов, в хронологической последовательности. От первого дня войны до последнего. До Дня Победы. Такая вам предстоит нелегкая работа. Ну а музыку напишу я. Так что давайте закатывать рукава! Да, забыл сказать: какие-то тексты вам придется написать самому. Какие — подскажет сама работа".

Я стал возражать: "Драматургия еще куда ни шло. Но тексты! Я никогда не писал песен, да еще в расчете на современную музыку! Боюсь, что у меня ничего не получится. Не только с текстами, но и вообще, хотя, конечно, попробовать можно". И я напрямик сказал ему о своем отношении к современной эстрадной музыке, к новым веяниям, к року. Мулявин внимательно слушал, кивал, словно соглашаясь со мной. А потом сказал: "Мы будем с вами работать! И тексты у нас получатся. Кстати, один ваш текст для программы уже есть, я нашел его в вашей книжке. Это стихотворение "Возвращение, 1944". Как раз то, что нужно. Я уже слышу мелодию!" (Забегая вперед, скажу, что "Возвращение" оказалось одной из лучших песен программы, ее запись повторяют и повторяют поныне, двадцать лет спустя.)

Он заразил меня своей уверенностью, и я принялся за дело. Свой текст пришлось написать сразу, для зачина.

Выпраўляла маці сына
І казала сыну:
— Трэба, сынку, бараніці
Родную краіну.
Не надумай з бою збегчы —
Здрады не дарую!
Лепш з сумленнем чыстым легчы
Ў зямельку сырую...

Затем следовали стихи Михаила Кульчицкого, погибшего в начале войны русского поэта "Война — совсем не фейерверк, а просто трудная работа..." Стихи Семена Гудзенко:

Бой был короткий,
А потом
Мы пили водку ледяную,
И выковыривал ножом
Из-под ногтей я кровь чужую...

За ними шли стихи минчанина, поэта-фронтовика Наума Кислика: "Эй вы, ребятушки, молодо-зелено! Будем стоять, где нам Родиной велено!" Включил я и главу из поэмы Твардовского "Василий Теркин" ("В бане"), и "Тальяночку" Александра Прокофьева и дописал к ней свою "Тальяночку", победную. Словом, я постарался представить в текстах самых разных поэтов, всю войну, как того и требовал Мулявин. Что-то выбирал он сам, но всякий раз советовался.

Но программу еще нужно было сдать заказчику — Министерству культуры. А в министерстве сидели разные люди — и умные чиновники, и не очень, и знающие толк в музыкальном искусстве, и невежды. Но главным начальством тогда был ЦК КПБ. Начальством, которое присваивало себе функции цензуры. Цензура же — время-то советское! — была свирепой. И министерские чиновники тоже были прежде всего цензорами, для них главным было идеологическое содержание программы. Будь ты хоть трижды талант, с тебя спросят прежде всего за идеологию. А идеология понималась как пафосное славословие партии — "вдохновителя и организатора всех наших побед". Само собой, победа в Великой Отечественной войне приписывалась в основном партии, ее мудрости и воле. Разумелось, что подвиг народа, подвиг солдата был вдохновлен партией. И подвиг этот требовалось ставить на котурны. На любом батальном полотне — будь то литературное, живописное или музыкальное — должны были торжествовать мажорные краски, мажорные тона. Никакой "приземленности", никакой "дегероизации"! А тут Мулявин сдает программу, посвященную сорокалетию Великой Победы, и в этой программе ни одного песенного плаката, ни одной песни о "вдохновителе и организаторе" подвига. И почти нет мажора, нет "чудо-богатырей" Победы, от многих песен разит окопной землей, подвиг изображен как окопные будни, как повседневный жестокий быт. Что это такое: "И выковыривал ножом из-под ногтей я кровь чужую"? Как это можно петь? Как можно петь "Рисунок тушью" В.Тараса, где автор живописует нечто ужасное:

Какие нам нужны полотна?
Триумф? Парад?
Но горы трупов не бесплотны —
Они смердят!

Чиновники были в шоке: это невозможно выпускать на сцену! Это — антиэстетично! Антихудожественно! Это принижает подвиг! Ибо подвиг — прекрасен!

Но Мулявин сказал тихо: "Я не сниму ни одной песни. Снимайте программу..."

И настал день, когда Владимир Георгиевич, приехав из Министерства культуры, куда ездил "воевать" чуть ли не ежедневно, позвонил мне и сказал будничным спокойным голосом: "Наше дело правое. Мы победили". И в канун сорокалетия освобождения Минска от немецко-фашистской оккупации в большом Концертном зале филармонии состоялась премьера программы "Через всю войну". Под гром оваций. И гром этот не умолкал годы на каждом представлении программы. И дома, и в иных странах, вплоть до Индии.

Валентина ГАЕВАЯ, народная артистка Беларуси

Мы никогда с Володей не афишировали свою дружбу, но постоянно чувствовали некую связывающую нить уважения друг к другу. Это был незримый, недемонстративный союз, основанный на любви к творчеству. И если мне нужно было поделиться с кем-то очень сокровенными мыслями или кому-то "поплакаться в жилетку" — я шла к Мулявину. Он все понимал и мог сказать: "А ты знаешь, не переживай, ты попробуй вот так сделать". Порой сам меня остановит: "Ну, как сейчас у тебя дела?"

Когда у Мулявина случилось несчастье и он остался по одну сторону, а ребята, с которыми он столько проработал, — по другую, я восприняла это как трагедию, и мы с ним однажды долго говорили на эту тему: "Валя, я столько вложил в них души и сердца, а вот теперь...".

Много раз мы собирались сделать с Володей интересную работу для общей сцены: "Песняры" и "Хорошки" в одном общем сольном концерте. Но все время то меня давила судьба, то — его, и наши планы куда-то отодвигались. А то, что я однажды от него услышала, наверное, не слышали даже самые близкие.

Пару лет назад наши коллективы вместе ехали в Карелию, чтобы выступить на Днях белорусской культуры в Петрозаводске. У Мулявина уже была новая группа. По дороге туда мы с ним долго разговаривали. В Карелии нам организовали экскурсию в Кижи. Это необыкновенное, очищающее душу место. Поделили нас на три группы: первая — "Песняры", вторая — "Хорошки", а третья — еще кто-то.

Я пошла со своим коллективом. Вдруг слышу: "Валя!" Оглянулась. Догонял Мулявин: "Я решил пойти с вами". И мы пошли с ним вдвоем, чуточку отделившись от всех.

Одна церковь... Вторая... Третья церковь — действующая. Вошли... Володя подошел к иконе и стал... молиться. Он молился по-настоящему. Молился, не замечая никого вокруг, с какой-то тихой отрешенностью. Я видела его чистые распахнутые глаза, и это было для меня новым откровением. Всепонимающие, всепрощающие огромные Володины глаза, в глубине которых отражалась странная светлая печаль. Он молился с какой-то трогательной осенней грустью, словно с чем-то или с кем-то прощаясь, уже простившись...

Мы вышли. Некоторое время шли молча. Потом я сказала:

— Володя, может быть, хоть теперь Бог даст нам возможность осуществить творческие мечты — сольный концерт "Песняры" — "Хорошки"?

— Валя, я устал... так устал. Я даже жить не хочу...

— Ты что это?! Забудь, что сказал! Слышишь? Забудь!

Володя молчал...

Потом, как всегда, будничная суета смазала минуты этого трогательного откровения. Дни культуры закончились. Все было позади. Обратно мы ехали в разных вагонах. Издалека я видела, как он садился в свой вагон. Я ушла в свой — к "Хорошкам". Но всю жизнь буду жалеть о том, что не пошла в его вагон. Больше я его не видела.

...Мы с ним расстались в Карелии, в той маленькой церквушке. У той иконы...

ВІНШУЕМ!

Анжаліка АГУРБАШ

17 мая — 43 гады

Беларуская спявачка, актрыса, мадэль і тэлевядучая, у цяперашні час выступае на расійскай эстрадзе. У перыяд з 1995-га па 2001 год выступала пад дзявоцкім прозвішчам — Ліка Ялінская.

Скончыла Мінскі тэатральна-мастацкі інстытут.

У 1988 годзе выйграла першы ў Беларусі конкурс прыгажосці "Мінская Прыгажуня".З 1990-га па 1995 год спявала ў "Верасах". Стварыла артклуб "Ліка".Пасля сыходу з "Верасоў" занялася сольнай кар'ерай, яе прадзюсарам быў Леў Лешчанка.

У 2002 годзе выйшла замуж за бізнесмена Мікалая Агурбаша, які стаў яе прадзюсарам. У жніўні 2012-га іх шлюб скасавалі. Цяпер Анжаліка падтрымлівае больш чым сяброўскія адносіны з казахстанскім бізнесменам, заснавальнікам холдынгу Line Group Анатолем Пабіяхам.

Яўген АЛЕЙНІК

11 мая адзначае 32 гады

Беларускі кампазітар, прадзюсар, лідар гурта Aura.

Яўген нарадзіўся ў Мінску. Сям'я Алейнікаў мела даўнія музычныя традыцыі — маці Ніна Яўгенаўна Алейнік у юнацтве скончыла музычную школу, а дзед Яўгена, Яўген Емяльянавіч Алейнік, быў пляменнікам вялікага рускага тэнара Івана Сямёнавіча Казлоўскага.

Жанаты, мае сына.

Эдгар АЛЯХНОВІЧ

17 мая сустракае 26-ы дзень народзінаў

Беларускі футбаліст, нарадзіўся ў Брэсце, гуляе ў паўабароне ў беларускім футбольным клубе БАТЭ. Чэмпіён Беларусі ў складзе БАТЭ.

Сяржук БАХУН

15 мая — 37 гадоў.

Нарадзіўся ў Гомельскай вобласці, скончыў Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт і магістратуру ЕГУ. Быў сустаршынёй незарэгістраванай арганізацыі "Малады фронт". Супрацоўнічае з часопісам "Архэ", займаецца бізнесам.

Жанаты на Святлане Завадскай, мае жачку Адэлю.

Андрэй ДЗМІТРЫЕЎ

12 мая — 32 гады

Нарадзіўся ў 1981 годзе. Вучыўся ў ЕГУ, служыў у арміі. Выпускнік Усходнееўрапейскай школы палітычных даследаванняў (2007).

Сябра Аб'яднанай грамадзянскай партыі ў 2001—2012 гадах. У 2007—2010 гадах — міжнародны сакратар Аб'яднанай грамадзянскай партыі. Мае досвед працы ў розных палітычных кампаніях у Беларусі, Расіі, Украіне. Намеснік кіраўніка кампаніі "Гавары праўду". На прэзідэнцкіх выбарах 2010 года ўзначальваў ініцыятыўную групу, а затым — выбарчы штаб Уладзіміра Някляева.

Быў затрыманы супрацоўнікамі КДБ раніцай 20 снежня 2010 года ў сувязі з падзеямі на Плошчы, утрымліваўся ў СІЗА КДБ. З студзеня быў вызвалены пад падпіску аб нявыездзе. 20 мая асуджаны да двух гадоў пазбаўлення волі (умоўна).

Вольга КОРБУТ

16 мая будзе 58 гадоў

Беларуская гімнастка, чатырохразовая алімпійская чэмпіёнка. З 1991 года ў эміграцыі ў ЗША. Вольга Корбут прыйшла ў гімнастыку ў 10 гадоў. Першы вялікі поспех прыйшоў у 1970 годзе — яна стала чэмпіёнкай СССР у апорным скачку і ўвайшла ў зборную СССР. 4-кратная алімпійская чэмпіёнка.

Сяргей КРАЎЧАНКА

13 мая адзначае 64-годдзе

Заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь. У 1971 годзе скончыў тэатральны факультэт Беларускага дзяржаўнага тэатральна-мастацкага інстытута. З 1971 года працуе ў Купалаўскім тэатры. У рэпертуары ролі Баха ("ГендэльБах"), Х'ю ("Translations"), Ота ("Не мой"), Запарожац ("Ноч на Каляды"), Глушака ("Людзі на балоце").

Алесь МІХАЛЕВІЧ

15 мая — 38 гадоў

Беларускі грамадскі і палітычны дзеяч.

Нарадзіўся ў Мінску, вучыўся ў матэматычнай школе, у Беларускім гуманітарным ліцэі. Выпускнік юрыдычнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта па спецыяльнасці "палітолаг-юрыст". Стажыраваўся ў Варшаўскім і Оксфардскім універсітэтах.

Пасля вылучэння на пост старшыні Партыі БНФ у 2008 годзе і прапановы праграмы па яе рэфармаванні выключаны з арганізацыі за публічную крытыку кіраўніцтва.

У 2010 годзе абвясціў аб пачатку кампаніі па вылучэнні на пост прэзідэнта Беларусі.

У 2011 годзе арыштаваны па абвінавачванні ў масавых беспарадках 19 снежня. Паводле слоў палітыка, адразу пасля арышту ад яго запатрабавалі, каб ён выступіў па БТ з тэкстам, які асуджаў іншых кандыдатаў на пасаду прэзідэнта. Да 19 лютага 2011 года знаходзіўся ў СІЗА КДБ, потым быў адпушчаны з падпіскай аб нявыездзе.

Цяпер жыве ў Празе.

Аляксандр РЫБАК

13 мая святкуе 27 гадоў

Нарвежскі скрыпач, спявак, кампазітар і акцёр беларускага паходжання, пераможца конкурсу песні "Еўрабачанне-2009".

Нарадзіўся ў сям'і музыкантаў. Ва ўзросце 6 гадоў з бацькамі пераехаў у Нарвегію, сям'я пасялілася ў прыгарадзе Осла — Нэсадэн. На паўгода вярнуўся ў Мінск, пачаў вучыцца ў школе пры Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. Скончыў кансерваторыю ў Осла. Працуе канцэртмайстрам.

Аляксандр і яго бацькі захоўваюць сувязь з Беларуссю. Бабулі і дзядулі жывуць у Мінску і Віцебску, а дзядзя Аляксандра з бацькавага боку, журналіст, жыве ў Маскве. Кнігі на беларускай альбо рускай мовах Аляксандр зараз чытае рэдка, але выконвае музыку бацькі на вершы Максіма Багдановіча. Лічыць, што родная культура паўплывала на яго музычны густ.

У 2011-м Аляксандр Рыбак запісаў для праекта "Будзьма! Тузін. Перазагрузка-2" беларускую версію свайго хіта "Europe's Skies", у беларускай інтэрпрэтацыі яна атрымала назву "Небасхіл Еўропы".

Ксенія СІТНІК

15 мая — 18 гадоў

Беларуская спявачка, лаўрэат дзіцячага конкурсу песні "Еўрабачанне" 2005 года, што праходзіў у бельгійскім горадзе Хаселт.

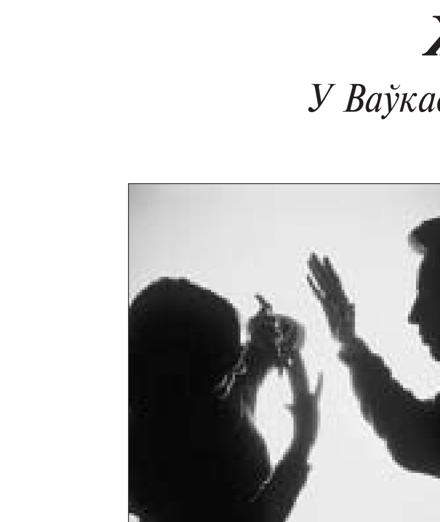
У 1998 годзе Ксенія паступіла ў ДУ №34 г. Мазыра. У 2000 годзе перамагла на конкурсе "Міс Верасок".

У 2001 годзе пачала займацца ў студыі эстраднага спеву "ЮМЭС", кіраўніцай якой была яе маці Святлана Стацэнка. Бацька Ксеніі Міхаіл Сітнік — бізнесмен.

ДЗІКУНСТВА!

Жыхар Гродна спрабаваў прыдушыць жонку тэлефонным провадам

У Ваўкавыску беспрацоўны хацеў адправіць на той свет сваю сужыцельку пры дапамозе вілаў і кухоннага нажа. А ў Гродне раззлаваны мужчына накінуўся на сваю жонку з сякерай і малатком...



"Серыя пагроз забойствам пракацілася па Гродзенскай вобласці, — канстатуе прэс-служба Гродзенскага УУС. — *Ва ўсіх выпадках узбуджаны крымінальныя справы".*

І гэта толькі некаторыя факты, і толькі па адной вобласці, і за невялікі прамежак часу!

А калі паглядзець на штодзённыя міліцэйскія зводкі? На сайце МУС, напрыклад, ужо не першы тыдзень вісіць фотаздымак хлопца, якога шукае віцебская міліцыя. Яму каля 30 гадоў. Сваю дзяўчыну ён збіў да такой ступені, што тая памерла...

А колькі яшчэ фактаў хатняга гвалту, пра якія не паведамляюць ні міліцыі, ні сацыяльным службам! Многія жанчыны баяцца звяртацца і ў міліцыю, і да грамадскіх арганізацый, якія аказваюць не толькі псіхалагічную, але і юрыдычную дапамогу ахвярам такой вось любові з кулакамі.

"Я нарадзіла двух дзяцей і баялася нават думаць пра развод, — распавяла "Народнай Волі" адна з ахвяраў хатняга гвалту. — *Я вельмі любіла свайго мужа. І ўсё яму даравала. Сінякі на сваім целе ў тым ліку. А расказаць пра гэта камусьці саромелася. Нават сяброўкі не ведалі. Бо калі цябе б'е муж, а ты з ім па-ранейшаму жывеш і думаеш, што любіш гэтага чалавека, значыць, ты проста дурніца. А потым у адзін выдатны момант цярпенне лопнула, і я звярнулася за дапамогай у адну з жаночых арганізацый. Яны мне вельмі дапамаглі. Мы з мужам развяліся два гады таму, але да гэтага часу дзелім дзяцей..."*

Кіраўнік групы кіравання праектамі па прадухіленні хатняга гвалту і гендэрнай роўнасці Фонду ААН у галіне народанасельніцтва Галіна Дзясятава распавяла "Народнай Волі", што ў 2012 годзе на "Гарачую лінію" па прадухіленні хатняга гвалту быў званок ад мужчыны з просьбай дапамагчы яму пераадолець агрэсію, таму што ён адчувае, што сам не спраўляецца і патрэбна дапамога спецыяліста. У рамках праекта "Дом без гвалту" запланавана навучанне спецыялістаў па рабоце з мужчынамі-агрэсарамі — гэта новы перадавы вопыт. Аднак яшчэ трэба пашукаць мужчын, якія гатовы добраахвотна прызнаць сябе агрэсарамі і тыранамі!

Зараз збіраюцца ўзмацніць крымінальную адказнасць за карупцыю. Можа, варта было б узмацніць адказнасць і для тых, хто падымае руку на жанчыну?.. Бо хатні гвалт — яшчэ больш мацнейшае зло, чым карупцыя.

Марына КОКТЫШ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
10 МАЯ 2013 г.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Алесь Чахоўскі і яго прыватная опера

Прыватная опера ў Мінску — да нядаўняга часу гэта была не мара. Гэта была хутчэй ілюзія. І тым не менш нават ілюзіі часам матэрыялізуюцца. Адбываецца гэта тады, калі сустракаюцца два адораныя, я б нават сказала, ідэйныя чалавекі. Напрыклад, наш вядомы музыкант, прафесар і асветнік Віктар Скарабагатаў і пакуль не вельмі вядомы, але відавочна прэтэндуючы на гэта ў хуткім часе прадзюсар Алесь Чахоўскі.

У выніку ў канцы месяца — а дакладней 30 мая і 5 чэрвеня — у Палацы прафсаюзаў мы пачуем оперу беларуска-польскага кампазітара XIX стагоддзя Станіслава Манюшкі, якая ніколі не гучала ў Беларусі, — "Verbum mobile" ("Слова гонару"). Яе ставіць камерны музычны тэатр "Галерэя" — дзецішча прадзюсара Чахоўскага. Дырыжор-пастаноўшчык Іван Касцяхін, маэстра з Вялікага тэатра.

Чаму Манюшка, дапытваліся ў прадзюсара журналісты на прэс-канферэнцыі? І чаму наогул класічная музыка, калі вы — прадзюсар? Слова гучыць зусім не оперна, не акадэмічна. "Так, я прадпрымальнік, — згаджаўся спадар Чахоўскі. — У мяне ёсць некалькі ай-ці праектаў. Але сустрэў Скарабагатава і... вось вынік".

Ну, гэта нам не дзіўна, Віктар Іванавіч можа завербаваць любога — натуральна, адукаванага чалавека. Да гонару Аляксандра Чахоўскага, яго грамадзянскі патрыятызм апынуўся на годным узроўні. Ну а што тычыць оперы нашага продка Станіслава Манюшкі "Verbum mobile", то яна да гэтага часу такая чароўная і свежая, што проста абавязана быць пастаўлена нарэшце на радзіме. Тым больш што гэта той рэдкі выпадак, калі наш Мінск мае зусім выразныя маршруты ў лёсе вядомага беларуска-польскага кампазітара. У дзяцінстве Станіслаў жыў з бацькамі на цяперашняй вуліцы Рэвалюцыйнай — на другім паверсе дома, дзе зараз размяшчаецца кафэ "Біблос". Хадзіў у гімназію — цяпер гэта будынак абласных прафсаюзаў на плошчы Свабоды. У Ратушы займаўся музыкай. Ну і ў Дваранскім сходзе — мастацкай галерэі Міхаіла Савіцкага, дзе, ўласна, мы і сабраліся на прэс-канферэнцыю са слаўнай нагоды — бываў са сваім бацькам Чэславам Манюшкам, правадыром мінскага губернскага дваранства. У гэтай карціне да нядаўняга часу не хапала толькі месца, дзе ўпершыню прагучала яго опера "Verbum mobile". Але неўзабаве гэта будзе кампенсавана: як я ўжо згадвала, у канцы месяца прэм'ера адбудзецца на сцэне Палаца прафсаюзаў.

Алена МАЛОЧКА.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Ці прыцягнулі да адказнасці распаўсюджвальніка порна?

Некалькі тыдняў таму сродкі масавай інфармацыі пісалі пра рэжысёра, які запусціў ў эфір БелМузТБ парнаграфічны ролік. Мне цікава, ці прыцягнулі яго да адказнасці і калі так, то як пакаралі?

Валерый ЦІШУК, Баранавічы.

На хлопца сапраўды завялі крымінальную справу за публічную дэманстрацыю парнаграфічных матэрыялаў з выкарыстаннем сетак электрасувязі агульнага карыстання. Пасля затрымання ён патлумачыў свой учынак прыгнечаным псіхічным станам — маўляў, пасварыўся з дзяўчынай.

Але суда яшчэ не было. Як паведамілі ў Следчым камітэце, хлопца адправілі на псіхолага-псіхіятрычную экспертызу ў стацыянарнае аддзяленне спецыялізаванай бальніцы.

Аліна ВЕТРАВА.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

11—17 мая

МІНСК

Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
12 — "Самотны захад".
13 — "Старамодная камедыя", "Паўлінка".
15 — "Пінская шляхта".
16 — "Вячэра з прыдуркам".
17 — "Паўлінка".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
13 — "Тры Жызэлі".
16, 17 — "Бегчы з Эльсінору, альбо Гамлет навыварат".
18 — "Дажыць да прэм'еры".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
12 — "Аида".
13 — "Бахчисарайский фонтан", "Еще раз про любовь".
16, 17 — "Щелкунчик".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
11 — "Бег".
12 — "Дева и смерть".
17 — "Экзекутор".

Тэатр-студыя кінаакцёра
11 — "Безымянная звезда".
12, 15 — "Механический человек".
16, 17 — "Очень простая история".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
11 — "Бабий бунт".
12 — "Золотой цыпленок", "Граф Люксембург".
13 — "Щелкунчик".
17 — *Гастролі Тульскага драматычнага тэатра*. "Соколы и вороны".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
11 — "Мойдодыр".
12 — "Волшебная лампа Аладдина".
16 — "Пекарня Мыш-Маш".
17 — "Венчание".

Драматычны тэатр Беларускай арміі
16, 17 — "Ревизор".

Новы тэатр
13 — "Бешеные деньги".
15 — "Яблочный пирог".
16 — *Гастролі Каўнаскага камернага тэатра*. "День и ночь".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
15 — "Зрелость", "Словно звезды встают пророчества...".
17 — "Обыкновенная история".

Тэатр юнага гледача
15 — "Тарас на Парнасе".
16 — "Крыху пяшчоты".
17 — "Шытая лялька Рэгедзі Эн".

Канцэрты

Канцэртная зала "Мінск"
13 — "На том же месте, в будущем году...".
15 — Ансамбль **"Бяседа"; Марк Мерман, Леанід Шырын, Вольга Залеская** і праект "Своя среда"
16 — *Тэатр на Таганцы*. "12 ночь".
17 — *Тэатр на Таганцы*. "Владимир Высоцкий — театральная история".

Палац спорту
14 — Дыскатэка 80-х "Зорная містэрыя".

Палац Рэспублікі
14 — **Майкл Болтан** з Прэзідэнцкім аркестрам Рэспублікі Беларусь.

Белдзяржфілармонія
11 — Абанемент №3 "Дзіцячыя гады любімых кампазітараў".
12 — "Містэрыя", вакальная група "Камерата". Творчы вечар **Вольгі Вараб'ёвай.** У канцэрце прымаюць удзел джаз-бэнд **"Apple Tea",** школа фламенка **"Bonita".**
16 — Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.

Малая зала
12 — Канцэрт памяці **Вячаслава Хаўкіна**.
15 — "Гуляюць нашы дзеці", Дзяржаўны камерны аркестр Рэспублікі Беларусь.
16 — Песні і рамансы **Ігара Лучанка** ў выкананні заслужанага артыста Беларусі **Івана Краснадубскага** (барытон), **Таццяны Вішняковай** (фартэпіяна).
17 — Канцэрт навучэнцаў і выкладчыкаў ДМШ № 15 Мінска.

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
12 — "Прымакі".
15 — "На дне".
16, 17 — Ансамбль народнай песні "Сорока".

Брэсцкі тэатр лялек
12 — "Принцесса на горошине".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
11 — "Парадоксы пачуццяў".
12 — "Псіхааналітык для псіхааналітыка".
16 — "Несцерка".
17 — "Жарты".

Беларускі тэатр "Лялька"
11 — "Сонейка і снежныя чалавечкі".
12 — "Піліпка і ведзьма".
15 — "Загубленая душа, або Пакаранне грэшніка".
16, 17 — "Кветачка-вясёлка".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
11 — "Верная жена".
12 — "Золотое счастье, или Еще раз про курочку Рябу", "Школа соблазна".
15 — "Слишком женатый таксист".
16 — ""Кот в сапогах".

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
11 — "Рождение".
12 — "Маркитантка Анна Фирлинг".
15 — "Любовь, семья и третий лишний".
17 — "Ужин с дураком".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
11 — "Возвращение Дон Жуана".
12 — "День рождения кота Леопольда", "Камедыя пра нешчаслівага селяніна...".
16 — "№13".
17 — "Рождение".

Гродзенскі абласны тэатр лялек
Міжнародны фестываль тэатраў лялек
11 — "Лиса и Медведь", "Золушка", "Пряничный домик", "Луна Сальери".
12 — ""Микрокосмос", "Золотая яблонька, винный колодец", "Неизвестные приключения Аладдина", "Записки сумасшедшего".
13 — "Про тигров и слонов".
18 — "Маша и Медведь".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
15, 16, 17 — "Фрекен Жюли".

Магілёўскі абласны тэатр лялек
16 — "Любознательный слоненок".

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 МАЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 22.50 "Зона Х".
09.10 "В центре внимания".
10.00 "Риорита". Худ.фильм.
12.10, 21.45 "Сваты-6. За кадром". Док.фильм.
13.15 "Вокруг планеты".
14.00 "Eurovision. Итоги недели".
14.20 "Журналистское расследование".
15.10, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Мельница моды-2013".
16.15 "Забытая мелодия для флейты". Худ.фильм.
19.20 "Специальный репортаж".
20.00 "Форум".
21.00 "Панорама".
23.25 "День спорта".
23.40 "Я остаюсь". Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.05 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Торговый центр". Сериал.
12.05 "Доброго здоровьица!".
13.10 "Модный приговор".
14.15 "Пока еще не поздно".
15.00 "Георгий Гречко. Я был в космосе, я верю в Бога".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Открытый формат".
21.55 "Воин". Худ.фильм.
00.30 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Утренняя почта".
12.00, 15.55 "Искатели".
12.50 "Дело Х. Следствие продолжается".
13.50, 16.50, 19.50, 23.15 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.55 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Семейный детектив". Сериал.
21.30 "Людмила". Сериал.
23.25 "Чужие тайны. Времена года".
00.05 "Людмила Зыкина. Бриллианты одиночества".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.20 "Дело вкуса".
10.45 "До суда".
11.35, 13.25, 16.25 "Катя. Продолжение". Сериал.
19.35 "Стреляющие горы". Сериал.
23.30 "Мы объявляем вам войну". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Неделя".
10.10 "Представьте себе".
10.40 "По закону".
11.10 "NEXT-3". Сериал.
12.55 "Женщины XX века".
13.50 "Большой город".
14.30 "Звездный ринг".
15.30 "Как надо".
16.20 "Наше дело".
16.50 "Следаки". Сериал.
17.20 "Минщина".
17.30 "Званый ужин".
18.30 "Слово женщине". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Девять ярдов-2". Худ.ф.
23.00 "Военная тайна".
00.45 "Адская кухня-2".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 16.05 "Развод и девичья фамилия". Сериал.
10.20 "Навіны надвор'я".
10.55, 23.50 "Чудеса природы". Док.сериал.
11.45 "Бой с тенью". Сериал.
15.00 "Белорусское "Времечко".
17.10 Хоккей. Чемпионат мира. Дания—Беларусь. Прямая трансляция.
19.35 "Принцесса специй". Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".
21.35 "Блэйз". Худ.фильм.
00.20 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 Мультфильмы.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Пять минут до метро". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Вместе".
10.00 "Путь в "Сатурн".
11.30 "Общий интерес".
12.25 "Общий рынок".
12.40 "Прямая речь".
12.55 "Управа". Сериал.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.30 "Акценты".
18.45 "Закон и порядок. Преступный умысел-4". Сериал.
21.25 "Мир спорта".
21.55 "В мире секретных знаний".
23.35 "Светские хроники". Сериал.
Профилактика с 01.00.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00, 18.00 "Зямля беларуская".
08.15, 20.05 "Святло далёкай зоркі".
08.45 "Апошняя ноч Алаізы".
09.50 "Чароўная палянка".
10.00 "Найменні і вобразы".
10.15 "Музеум".
10.30, 21.55 "Пракляты ўтульны дом". Серыял.
12.15, 20.50 "Дзяржаўная граніца". Серыял.
13.20 "Афанасій Фет".
13.50, 17.45 "Валерый Рачкоўскі. Лялькі і тэатр".
14.10, 18.40 "Смяюся... плачу... люблю... Народная артыстка Беларусі Валянціна Гаявая".
14.50 "Дакрананне".
15.20, 19.25 "Мір — нацыянальная жамчужына Беларусі".
15.30, 19.35 "Сакрэтны кінематограф".
16.15 "Слуцкая анамалія.Ператасаваная гісторыя".
16.45 "Любоў і жыццё маё...".
17.15 "Палітра бацькі".
18.15 "Паспець да ночы".
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00, 14.55 "ПраСвет".
07.25 "Зона "Свабоды".
07.55, 14.30 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
08.20, 15.25 "Zeroes Heroes".
08.55, 15.55 "Лявонаў з Мяховіцаў". Дак.фільм.
09.20, 16.20 "Два на два".
09.50 "Euromaxx".
10.15 "Форум".
11.00, 16.45 "Сенсацыі XX стагоддзя". Серыял.
11.55, 21.45 "Запавет". Маст.фільм.
14.00 "Эксперт".
17.40 "Відзьмо-невідзьмо".
18.05 "Еўропа сёння".
18.30 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.10, 20.15, 21.30 "Студыя "Белсат".
20.35, 00.20 "Асабісты капітал".
21.00, 23.50 "Аб'ектыў".
21.25 "Не прапусці!".
00.40 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ВТОРНИК, 14 МАЯ

Беларусь 1

07.35 "Радуница". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Любовь земная". Худ.фильм.
10.55 "Сваты-6. За кадром".
12.20 "Забытая мелодия для флейты". Худ.фильм.
15.15 "Новости региона".
15.30 "Три богатыря и Шамаханская царица". Мультфильм.
16.55 "Я остаюсь". Худ.фильм.
19.05 "Свой среди чужих, чужой среди своих". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
22.00 "Евровидение-2013". Международный конкурс песни. Первый полуфинал. Прямая трансляция из Швеции.
00.00 "Орел девятого легиона". Худ.фильм.
01.55 "День спорта".

ОНТ

07.00 "Наше утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Бронзовая птица". Худ.фильм.
13.00 "Рифмуется с любовью". Худ.фильм.
15.00 "Обратный отсчет".
16.15, 20.55 "Новости спорта".
16.20 "Талаш". Худ.фильм.
21.00 "Город ангелов". Худ.ф.
23.10 "Константин". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Моя планета".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Хуторянин". Худ.фильм.
14.30 "1000 мелочей".
15.15 "О самом главном".
16.00 "Смерть Вазир-Мухтара". Сериал.
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.55 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Семейный детектив". Сериал.
21.30 "Людмила". Сериал.
23.15 "Чужие тайны. Времена года".
00.00 "Специальный корреспондент".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.20 "Дело вкуса".
10.45 "До суда".
11.35, 13.25, 16.25 "Катя. Продолжение". Сериал.
19.35 "Человек ниоткуда". Сериал.
23.30 "Мы объявляем вам войну". Сериал.

СТВ

06.20 "Манипуляция". Худ.фильм.
08.00 "Большой завтрак".
08.40 "Дети Донкихота". Худ.фильм.
10.05, 17.40, 20.00 "Адмирал". Сериал.
16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
16.45 "Званый ужин".
21.00 "Грозовой перевал". Худ.фильм.
23.00 "Автопанорама".
23.25 "Гусар на крыше". Худ.фильм.
01.40 "Документальный проект".

Беларусь 2

06.55, 19.30 "Родня". Худ.фильм.
08.40, 21.30 "Тэлебарометр".
08.45 "Звонарь". Док.фильм.
09.20 "Ищите женщину". Худ.фильм.
12.10 "Репортер "Белорусского времечка".
13.10 Хоккей. Чемпионат мира. Беларусь—Швейцария. Прямая трансляция.
15.40 "Принцесса специй". Худ.фильм.
17.35 "Веселые ребята". Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".
21.35 "Цвет денег". Худ.фильм.
23.50 "Выкуп". Худ.фильм.

Мир

Профилактика до 09.00.
09.00 "Двое. Юрий и Марина Энтины".
10.00 "Конец "Сатурна".
11.30 "Любимые актеры".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
12.25 "Незвездное детство. Виктория Пьер-Мари".
12.55 "Управа". Сериал.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.30 "Акценты".
18.45, 01.50 "Закон и порядок. Преступный умысел-4". Сериал.
21.25, 04.25 "Союзники".
21.55, 03.40 "В мире прошлого".
23.35 "Светские хроники". Сериал.
01.25 "Всюду жизнь".

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00, 18.00 "Зямля беларуская".
08.15, 16.15, 20.15 "Беларускі народны каляндар. Радуніца".
08.25, 19.05 "Радаўніца". Худ.фільм.
09.40, 18.35 "Ён недзе тут... Успаміны пра Юрыя Марухіна".
10.10 "Дзелавыя людзі".
10.30, 22.00 "Пракляты ўтульны дом". Серыял.
12.15, 20.50 "Дзяржаўная граніца". Серыял.
13.25 "Міфалагемы Родзіна".
13.40 "Разуменне ў фарбах".
14.05 "Пётр Конюх".
14.35 "У пошуках новай зямлі".
15.00 "Лялькі-берагіні".
15.15 "Мікалай Яроменка-старэйшы. Пасляслоўе".
15.45 "Самы лепшы домік".
16.25 "Гучанне жыцця".
17.20 "Мая васьмідзясятая восень".
18.15 "Палатно даўжынёй у жыццё".
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00 "Студыя "Белсат".
08.35 "Асабісты капітал".
08.55, 21.00, 00.35 "Аб'ектыў".
09.20 "Не прапусці!".
09.40 "Еўропа сёння".
10.10 "Гэта я, злодзей". Маст.фільм.
11.50 "Навігатар".
12.05 "Троіца". Фільм-канцэрт".
12.35 "Дзень вялікай рыбы". Маст.фільм.
13.45 "Край светлых мрояў". Дак.фільм.
14.40 "Палкоўнік Квяткоўскі". Маст.фільм.
16.45"Новенькая". Серыял.
17.30 "Эксперт".
18.00 "На колах".
18.30 "Без межаў".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Варажба жарлянкі". Маст.фільм.
20.35 "Рэмарка".
21.25 "Дзень памінання". Дак.фільм.
21.50 "Доктар Марцін". Серыял.
22.35 "Назад у будучыню".
22.45 "Форум".
23.35 "Аргенцінскі ўрок". Дак.фільм.
01.00 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

СРЕДА, 15 МАЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.05 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.45 "Зона Х".
09.10, 17.40 "Здравствуй, мама". Сериал.
10.05, 19.55 "Джамайка". Сериал.
11.00 "Причудливые миры".
12.10 "Специальный репортаж".
12.30 "Завтра — это мы!".
13.05 "Свой среди чужих, чужой среди своих". Худ.фильм.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 00.35 "Жемчужина дворца". Сериал.
16.40 "Земельный вопрос".
17.05 "Врачебные тайны".
19.20 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
22.00 "Факел". Фестиваль.
00.20 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Торговый центр". Сериал.
12.05 "Доброго здоровьица!".
13.10 "Модный приговор".
14.15 "Пока еще не поздно".
15.05 "Я подаю на развод".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Два с половиной человека". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Ангелы войны". Худ.фильм.
23.10 "Все без ума от Мэри". Худ.фильм.
01.10 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Моя планета".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Хуторянин". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.15 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Смерть Вазир-Мухтара". Сериал.
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.55 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Семейный детектив". Сериал.
21.30 "Людмила". Сериал.
23.25 "Чужие тайны. Времена года".
00.05 "Свидетели".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Кремлевские жены".
11.10 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.10 "Дело вкуса".
15.40, 18.30, 23.05 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Человек ниоткуда". Сериал.
23.30 "Русский крест". Худ.фильм.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 01.05 "Документальный проект".
10.05 "Автопанорама".
10.40 "По закону".
11.10 "NEXT-3". Сериал.
13.00 "Минск и минчане".
13.50 "Грозовой перевал". Худ.фильм.
15.45 "Живая тема".
16.50 "Следаки". Сериал.
17.20 "Минщина".
17.30 "Званый ужин".
18.30 "Слово женщине". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Продавщица". Худ.фильм.
23.00 "Секретные территории".
23.55 "Добро пожаловаться".
00.15 "Боец. Рождение легенды". Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Развод и девичья фамилия". Сериал.
10.20 "Наперад у мінулае".
11.00, 00.25 "Чудеса природы".
11.30 "Тело человека".
12.10 "Веселые ребята". Худ.фильм.
14.00 "Ищите женщину". Худ.фильм.
16.50 "Белорусское "Времечко".
19.00 "Крутая Джорджия". Худ.фильм.
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
21.35 Футбол. Лига Европы УЕФА. Финал. Прямая трансляция.
23.55 "Овертайм".

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 Мультфильмы.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Пять минут до метро". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Династия".
10.00 "Бой после победы". Худ.фильм.
11.30 "Сделано в СССР".
12.25, 01.25 "Путеводитель".
12.55 "Управа". Сериал.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.30 "Акценты".
18.45, 01.50 "Закон и порядок. Преступный умысел-4". Сериал.
21.25, 04.25 "Секретные материалы".
21.55, 03.40 "Эпоха. События и люди".
23.35 "Театральный блюз". Сериал.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00, 18.00 "Зямля беларуская".
08.15, 20.05 "Дынастыя Крамко".
08.40 "Пявучая бронза Занковіча".
09.05, 17.05 "Каманда".
09.35, 16.15 "Лёс старой кнігі".
09.50 "Лёс зубра".
10.00, 16.30 "Росчырк часу".
10.15, 13.50, 18.35 "Музеум".
10.30, 21.55 "Пракляты ўтульны дом". Серыял.
12.15, 20.50 "Дзяржаўная граніца". Серыял.
13.20 "Мама".
14.05, 18.55 "Камертон".
14.30, 19.20 "Снег падае і растае...".
15.10 "Кніганошы".
16.45 "Давеку".
17.35 "Старажытнае слова. Лёс Міхаіла Баброўскага".
18.10 "Далёкае і блізкае".
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00, 19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.10, 20.15, 21.25, 21.40, 23.35, 01.55 "Студыя "Белсат".
07.25, 12.30 "Рэмарка".
07.50, 12.55 "Дзень памінання". Дак.фільм.
08.15, 13.20 "Варажба жарлянкі". Маст.фільм.
09.55, 15.00 "На колах".
10.20, 15.25 "Доктар Марцін". Серыял.
11.10 "Вагон".
11.15, 16.15 "Форум".
12.05, 21.00, 01.30 "Аб'ектыў".
17.00 "Час гонару". Серыял.
17.45 "Асабісты капітал".
18.05 "Праект "Будучыня".
18.35 "Беларусы ў Польшчы".
18.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.35, 01.10 "Маю права".
21.45 "Зямля абяцаная". Серыял.
22.35 "Два на два".
23.05 "Невядомая Беларусь". "Зямля ў палоне". Дак.фільм.
02.15 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

Народная Воля
http://www.nv-online.info
10 МАЯ 2013 г.

ЧЕТВЕРГ, 16 МАЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.20 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 00.00 “Зона Х”.
09.10, 17.40 “Здравствуй, мама!”. Сериал.
10.05, 19.55 “Джамайка”. Сериал.
11.00 “Причудливые миры”.
12.15 “Актуальное интервью”.
12.25, 19.20 “Сфера интересов”.
12.40 “Наши”.
13.00 “Иллюзия охоты”. Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25, 00.50 “Жемчужина дворца”. Сериал.
16.40 “Коробка передач”.
17.10 “Диалоги о цивилизации”.
21.00 “Панорама”.
22.00 “Евровидение-2013”.
00.35 “День спорта”.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Торговый центр”. Сериал.
12.05 “Доброго здоровьица!”.
13.10 “Модный приговор”.
14.15 “Пока еще не поздно”.
15.05 “Я подаю на развод”.
16.15 “Понять. Простить”.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Два с половиной человека”. Сериал.
18.50 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 “Ангелы войны”. Худ.фильм.
23.10 “Вечерний Ургант”.
23.50 “На ночь глядя”.
00.45 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
10.05 “Дело Х. Следствие продолжается”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Моя планета”.
12.00 “Прямой эфир”.
12.50 “Хуторянин”. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.15 “Новости — Беларусь”.
14.30 “1000 мелочей”.
15.10 “О самом главном”.
15.55 “Смерть Вазир-Мухтара”. Сериал.
17.30 “Местное время. Вести — Москва”.
17.45 “Вести. Дежурная часть”.
18.55 “Тайны института благородных девиц”. Сериал.
18.55 “Ефросинья. Таежная любовь”. Сериал.
20.30 “Семейный детектив”. Сериал.
21.30 “Людмила”. Сериал.
23.25 “Чужие тайны. Времена года”.
00.05 “Поединок”.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.10 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 “Сегодня”.
10.20 “Кремлевские дети”.
11.10 “До суда”.
12.00 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Улицы разбитых фонарей”. Сериал.
15.10 “Дело вкуса”.
15.40, 18.30 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.35 “Говорим и показываем”.
19.35 “Человек ниоткуда”. Сериал.
23.30 “Русский крест”. Худ.фильм.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00, 01.05 “Документальный проект”.
10.05 “Добро пожаловаться”.
10.40 “По закону”.
11.10 “NEXT-3”. Сериал.
13.00 “Приключения дилетанта”.
13.50 “Продавщица”. Худ.ф.
15.40 “Какие люди!”.
16.50 “Следаки”. Сериал.
17.30 “Званый ужин”.
18.30 “Слово женщине”. Сериал.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Добрый вечер, малыш!”.
20.40 “Кавказская рулетка”. Худ.фильм.
23.00 “Тайны мира”.
23.55 “Автопанорама”.
00.15 “Боец. Рождение легенды”. Сериал.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.05 “Тэлебарометр”.
09.05 “Крутая Джорджия”. Худ.фильм.
11.20 “Выше крыши”.
11.55 “Золото Гришина”. Док.фильм.
12.20 “Я счастлива!”. Док.фильм.
12.55, 15.40, 18.25, 21.10 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Прямая трансляция.
21.45 “КЕНО”.
23.30 “Время футбола”.
00.15 “Чудеса природы”. Док.сериал.

Мир

05.00 “Огонь любви”. Сериал.
06.40 Мультфильмы.
07.05 “Тик-так”.
07.20 “Пять минут до метро”. Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
09.10 “Двое. Владимир и Елена Пресняковы. Михаил Танич и Лидия Козлова”.
10.00 “Бой после победы”. Худ.фильм.
11.30 “Дачные истории”.
12.25, 01.25 “Диаспоры”.
12.55 “Родина”. Худ.фильм.
14.45 “Кыргызстан в лицах”.
15.25 “Обручальное кольцо”. Сериал.
17.00, 22.45 “Слово за слово”.
18.30 “Акценты”.
18.45, 01.50 “Закон и порядок. Преступный умысел-4”. Сериал.
21.25, 04.25 “Беларусь сегодня”.
21.55, 03.40 “Женское счастье”.
23.35 “Театральный блюз”. Сериал.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 “Зямля беларуская”.
08.15, 20.05 “Роднай песні ваявода”.
08.40, 19.05 “Гісторыя беларускага тэатра. Нараджэнне”.
09.05, 19.35 “Браслаўшчына. Край божай апекі”.
09.35 “Росчырк часу”.
09.45 “Максім Танк”.
10.15, 15.45 “Найменні і вобразы”.
10.30, 21.55 “Пракляты ўтульны дом”. Серыял.
12.10, 20.50 “Дзяржаўная граніца”. Серыял.
13.20 “Мара пра космас”.
13.45 “Вобраз героя. Тадэвуш Касцюшка”.
14.10 “Блаславіце наведаць абіцель”.
14.35 “Храмавае кола Браслаўскага Паазер’я”.
14.50 “Любоў”.
15.20 “Магілёў. Усходняя сталіца Беларусі”.
16.10 “Ленінградка”.
16.55 “Канікулы”.
18.10 “Нарадзіўся ў Віцебску. Музыказнаўца Іван Салярцінскі”.
18.40 “Цішыня”.
20.30 “Калыханка”.

Белсат

07.00, 09.20, 12.05, 14.30, 19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.15, 21.25, 21.40, 23.15, 01.40 “Студыя “Белсат”.
08.35, 13.40, 17.50 “Маю права”.
08.55, 14.00, 21.00, 01.15 “Аб’ектыў”.
09.40, 14.45 “Праект “Будучыня”.
10.05, 15.15 “Зямля абяцаная”. Серыял.
10.55, 16.05 “Невядомая Беларусь”. “Зямля ў палоне”. Дак.фільм.
11.25 “МакраФон”. “Салідарныя з Беларуссю-2013”. Канцэрт.
16.35 “МакраФон”. “Права быць свабодным”. Выступленне гурта “Індыга”.
17.00 “Час гонару”. Серыял.
18.10 “Euromaxx”.
18.35 “Моўнік”.
18.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
20.30, 00.50 “Рэпартэр”.
21.45 “Жыццё ля поплаву”. Серыял.
22.35 “Апантаныя-2”. Дак.цыкл.
22.45 “Zeroes Heroes”.
02.00 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.

ПОДЫУМ

Марына Лінчук прэзентавала купальнікі Victoria’s Secret

Папулярны амерыканскі брэнд ніжняй бялізны Victoria’s Secret выпусціў новую калекцыю купальнікаў. Беларуская красуня і топ-мадэль Марына Лінчук прыняла ўдзел у рэкламе пляжных навінак.

ПЯТНИЦА, 17 МАЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.45 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.20, 00.20 “Зона Х”.
09.10, 17.40 “Здравствуй, мама!”. Сериал.
10.05, 19.55 “Джамайка”. Сериал.
11.00 “Причудливые миры”.
12.10 “Актуальное интервью”.
12.25 “Сфера интересов”.
13.00 “Иллюзия охоты”. Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25, 01.15 “Жемчужина дворца”. Сериал.
16.40 “Моя правда”. “Иван Охлобыстин. Искушение”.
21.00 “Панорама”.
22.00 “Факел”. Фестиваль. Рок-концерт.
23.45 “Диалоги о цивилизации”.
01.00 “День спорта”.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Торговый центр”. Сериал.
12.05 “Доброго здоровьица!”.
13.10 “Модный приговор”.
14.15 “Пока еще не поздно”.
15.05 “Я подаю на развод”.
16.15 “Понять. Простить”.
16.55 “Замуж за принца”.
18.20 “Жди меня”. Беларусь”.
18.55 “Поле чудес”.
20.00 “Время”.
21.05 “Стать Джоном Ленноном”. Худ.фильм.
22.55 “Что? Где? Когда?” в Беларуси”.
00.10 “Однажды в Ирландии”. Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
10.05 “Право на встречу”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Вся Россия”.
12.00 “Прямой эфир”.
12.50 “Хуторянин”. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.15 “Новости — Беларусь”.
14.30 “1000 мелочей”.
15.10 “О самом главном”.
15.55 “Смерть Вазир-Мухтара”. Сериал.
17.30 “Местное время. Вести — Москва”.
17.45 “Вести. Дежурная часть”.
17.55 “Тайны института благородных девиц”. Сериал.
18.55 “Ефросинья. Таежная любовь”. Сериал.
20.30 “Семейный детектив”. Сериал.
21.30 “Юрмала”.
23.25 “Это моя собака”. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.25 “НТВ утром”.
08.10 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 19.00 “Сегодня”.
10.20 “Кремлевские дети”.
11.10 “До суда”.
12.00 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.35 “Таинственная Россия: Новгородская область. Среда обитания крокодилов?”.
15.35, 18.30 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.35 “Говорим и показываем”.
19.35 “Человек ниоткуда”. Сериал.
23.05 “Родственник”. Худ.фильм.
00.50 “Первая кровь”.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00 “Земля. Смертельный магнит”.
10.05 “Автопанорама”.
10.40 “По закону”.
11.10 “NEXT-3”. Сериал.
13.00 “Здравствуйте, доктор!”.
13.50 “Кавказская рулетка”. Худ.фильм.
15.30 “Красиво жить”.
16.50 “Следаки”. Сериал.
17.30 “Званый ужин”.
18.30 “Такова судьба”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Добрый вечер, малыш!”.
20.30 Первая лига МС КВН. 1/8 финала.
23.00 “Пища богов”.
23.55 “Боец. Рождение легенды”. Сериал.
00.45 Европейский покерный турнир.
01.35 “Федеральная защита”. Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 “Развод и девичья фамилия”. Худ.фильм.
10.20 “Время футбола”.
11.10 “Чудеса природы”.
11.45 “Под грифом “Известные”.
12.15 “Люди на болоте”. Худ.фильм.
15.05 “Зигзаг удачи”. Худ.фильм.
16.45 “Мозговой штурм”.
17.20 “Белорусская кухня”.
18.55 Футбол. “Беларусбанк”. Чемпионат Республики Беларусь. “Шахтер”—БАТЭ. Прямая трансляция.
21.25 “КЕНО”.
21.30 “Эффект бабочки”. Худ.фильм.
23.40 “Репортер “Белорусского времечка”.
00.30 “Арена”.
01.00 “Фактор силы”.

Мир

05.00 “Огонь любви”. Сериал.
06.40 Мультфильмы.
07.05 “Тик-так”.
07.20 “Пять минут до метро”. Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
09.10, 02.15 “Трясина”. Худ.фильм.
11.30 “На шашлыки”.
12.25, 00.15 “Добро пожаловать”.
12.55, 00.40 “Письмо”. Худ.фильм.
14.45 “Республика сегодня”.
15.25 “Обручальное кольцо”. Сериал.
17.00 “Секретные материалы”.
17.30 “Преступление и наказание”.
18.30 “Акценты”.
18.45 “Артисты”. Худ.фильм.
21.25 “Любимые актеры. Татьяна Пельтцер”.
21.55 “Свадьба с приданым”. Худ.фильм.
04.25 “Любимые актеры. Нонна Мордюкова”.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00, 18.00 “Зямля беларуская”.
08.15, 18.10 “Легенда пра Тураў”.
08.40 “Найменні і вобразы”.
08.55, 17.20 “Радуйся!”.
09.20, 17.45 “Росчырк часу”.
09.30 “Сіваграк”.
10.30, 22.05 “Пракляты ўтульны дом”. Серыял.
12.15, 20.50 “Дзяржаўная граніца”. Серыял.
13.30, 18.40 “Раман Качанаў”.
14.10, 19.35 “Іван Мележ. Туманы над багнаю”.
14.40 “Коліш”.
15.10, 20.05 “Сцэна (Сцэнарная імітацыя)”.
15.35 “Неба і зямля”.
16.15 “Тайнікі Рускага музея”.
16.40 “Гродна. Фарны касцёл”.
16.55 “Ад зямлі, ветру і сонца”.
19.20 “Калючая гісторыя”.
20.30 “Калыханка”.

Белсат

07.00, 09.20, 12.00, 14.25, 19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.10, 20.15, 21.25, 21.40, 23.00, 01.25 “Студыя “Белсат”.
08.30, 13.30, 17.35 “Рэпартэр”.
08.55, 13.55, 21.00, 01.00 “Аб’ектыў”.
09.40, 14.45 “Euromaxx”.
10.10, 15.15 “Жыццё ля поплаву”. Серыял.
10.55, 16.00 “Рэмарка”.
11.20, 01.45 “Вагон”.
11.30, 17.00 “Zeroes Heroes”.
16.25 “Апантаныя-2”. Дак.цыкл.
16.35 “МакраФон”. Канцэрт “Іх N.R.M. — іх Мроя”.
18.00 “На колах”.
18.30 “Навігатар”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
20.30, 00.35 “ПраСвет”.
21.45 “Кароль-вінароб”. Серыял.
22.30 “Эксперт”.

СУББОТА, 18 МАЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 “Доброе утро, Беларусь”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10 “Зона Х”.
09.10 “Земельный вопрос”.
09.40, 01.25 “Папаши”. Сериал.
10.45 “Здоровье”.
11.30 “Все путем!”.
12.10 “Семь стариков и одна девушка”. Худ.фильм.
13.50 “Eurovision. Итоги недели”.
14.15 “Вокруг планеты”.
15.15 “Новости региона”.
15.25 “Тачки”. Мультфильм.
17.25 “Коробка передач”.
18.00 “Тайны следствия”.
18.35 “Новости. Центральный регион”.
19.20 “М + Ж”. Худ.фильм.
21.00 “Панорама”.
22.00 “Евровидение-2013”. Международный конкурс песни. Финал. Прямая трансляция из Швеции.
01.15 “День спорта”.

ОНТ

07.00 “Субботнее утро”.
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 “Наши новости”.
09.05 “Смешарики”.
09.20 “Здоровье”.
10.25 “Смак”.
11.05 “Идеальный ремонт”.
12.05 “Умницы и умники”.
12.50 “Янка Маўр. Капітан дзіцячых мараў”. Док.фильм.
13.20 “Абракадабра”.
14.20 “Свадьба по обмену”. Худ.фильм.
16.15, 21.00 “Новости спорта”.
16.20 “Угадай мелодию”.
16.55 “Один против всех”.
17.40 “Куб”.
18.40 “Академия талантов”.
21.05 “Свекровь — монстр. Худ.фильм.
23.00 “Ромео + Джульетта”. Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 “Юрмала”.
08.40 “Это моя собака”. Худ.ф.
10.25 “Утренняя почта”.
11.00, 14.00, 20.00 “Вести”.
11.15 “Субботник”.
11.55 “ProТуризм”.
12.10 “Два капитана”. Худ.ф.
14.15 “Тайна трех океанов. В погоне за призраком”.
15.15 “По следам тайны”.
16.10 “Биение сердца”. Худ.ф.
18.00 “Субботний вечер”.
19.00 “Картина мира”.
19.55 “Погода на неделю”.
20.40 “Сила веры”. Худ.фильм.
00.10 “Дела семейные”. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.25 “Преступление будет раскрыто”. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 “Сегодня”.
08.20 “Смотр”.
08.50 “Готовим”.
09.25 “Дело вкуса”.
10.20 “Главная дорога”.
10.55 “Кулинарный поединок”.
11.55 “Квартирный вопрос”.
13.20 “Судебный детектив”.
14.25, 19.20 “Мент в законе”. Сериал.
21.40 “Русские сенсации”.
22.45 “Ты не поверишь!”.
23.45 “Михаил Шуфутинский. “Концерт в день рождения”.
01.40 “Луч Света”.

СТВ

06.20 “Солдаты. Новый призыв”. Сериал.
07.15 “Анфас”.
07.30 “Потапов, к доске!”. Худ.фильм.
09.10 “Чистая работа”.
10.00 “Другая страна”.
10.45 “Секретные территории”.
11.30 “Минск и минчане”.
12.05 “Представьте себе”.
12.45 “Приключения дилетанта”.
13.20 “Кин-дза-дза!”. Худ.фильм.
14.40 “Военная тайна”.
16.30, 19.30 “24 часа”.
16.45 “Наше дело”.
17.00 “Большой город”.
17.40 “Супертеща для неудачника”. Худ.фильм.
20.00 “СТВ-спорт”.
20.10 “16 кварталов”. Худ.ф.
22.10 “Странное дело”.
23.00 “Прокаженная”. Худ.фильм.
00.35 “Смотреть всем!”.

Беларусь 2

07.45 Художественная гимнастика. Этап Кубка мира.
09.25 “Внеклассный час”.
09.45, 22.15 “Тэлебарометр”.
09.50 “Зигзаг удачи”. Худ.фильм.
11.35 “Наперад у мінулае”.
12.10 “Под грифом “Известные”.
12.45 “Белорусская кухня”.
13.20 “Мозговой штурм”.
13.55 “Так себе каникулы”. Худ.фильм.
15.55, 19.55 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал. Прямая трансляция.
18.15 “Фактор силы”.
19.00 “Ваше лото”.
19.45 “Пятерочка”.
21.25 “КЕНО”.
22.20 “Империя песни”.
23.30 “Эффект бабочки-2”. Худ.фильм.
01.10 “Выше крыши”.

Мир

05.00 “Сокровища Эрмитажа”. Док.фильм.
05.30 Мультфильмы.
07.35 “Миллион вопросов о природе”.
07.50 “Смешарики”. Мультсериал.
08.15 “Экспериментаторы”.
08.30 “Мечтай! Действуй! Будь!”.
09.00, 15.00 “Новости Содружества”.
09.10 “На шашлыки”.
09.40, 04.20 “Сделано в СССР”.
10.10, 23.40 “Юркины рассветы”. Худ.фильм.
15.10 “По душам”.
15.40 “Атлантида”. Сериал.
20.05 “Новости Содружества. Культура”.
20.50 “Белый шквал”. Худ.фильм.
23.10 “Музыкальный иллюминатор”.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00, 18.00 “Зямля беларуская”.
08.15, 20.00 “Из зала в зал переходя”.
08.45, 17.00 “Сляды на асфальце”.
09.00, 19.40 “Акадэмік Паўлоўскі, альбо Падарожжа ў паралельны свет”.
09.20, 17.30 “Вытокі. Эпімах-Шыпіла”.
09.50, 17.15 “Найменні і вобразы”.
10.05 “Дзелавыя людзі”.
10.25, 22.00 “Пракляты ўтульны дом”. Серыял.
12.15, 20.50 “Дзяржаўная граніца”. Серыял.
13.30 “Камертон”.
14.00 “Росчырк часу”.
14.15, 18.15 “Пра кінарэжысёра”.
14.45, 18.50 “Васіль Быкаў. Франтавыя старонкі”.
15.15 “Танец даўжынёй ў жыццё”.
15.45, 19.25 “Ваўчыха па мянушцы Дая”.
16.15 “Пакуль я жывы, я з табою”.
20.30 “Калыханка”.

Белсат

07.00, 09.20 “Студыя “Белсат”.
08.30, 23.20 “ПраСвет”.
08.55, 21.00, 23.50 “Аб’ектыў”.
09.40 “На колах”.
10.10 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
10.35 “Маю права”.
11.00 “Форум”.
11.45 “Казкі для дзетак”.
12.25 “Жыццё ля поплаву”. Серыял.
13.10 “Час гонару”. Серыял.
14.00 “Новенькая”. Серыял.
14.45 “Сенсацыі ХХ стагоддзя”. Серыял.
16.15 “Канцэрт “Іх N.R.M. — іх Мроя”.
16.50 “Кароль-вінароб”. Серыял.
17.35 “Калі сэрца ў чаканні”. Серыял.
18.05 “Еўропа сёння”.
18.35 “Назад у будучыню”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.00 “Таемны свет ўэлнэсу: старажытная Індыя”. Дак.фільм.
19.50 “Моўнік”.
20.00 “Зона “Свабоды”.
20.30 “Відзьмо-невідзьмо”.
21.15 “Без рэтушы”. “Сакрат Яновіч: як я стаў беларусам”. Рэпартаж.
21.40 “У Бога за пазухай”. Маст.фільм.
00.05 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 МАЯ

Беларусь 1

07.05 “Семь стариков и одна девушка”. Худ.фильм.
08.30 “Існасць”.
09.00, 12.00, 15.00 “Новости”.
09.10 “Арсенал”.
09.35, 00.20 “Папаши”. Сериал.
10.40 “Врачебные тайны”.
11.15 “Кулинарная дипломатия”.
11.45 “Наши”.
12.10 “Иван Васильевич меняет профессию”. Худ.фильм.
14.10 “Клуб редакторов”.
15.15 “Новости региона”.
15.30 “Иван Царевич и Серый Волк”. Мультфильм.
17.05 “Завтра — это мы!”.
17.30 “Моя правда”.
18.30 “Пираты Карибского моря: проклятие “Черной жемчужины”. Худ.фильм.
21.00 “В центре внимания”.
21.55 “Журналистское расследование”.
22.30 “Факел”. Фестиваль. Торжественное закрытие.

ОНТ

07.00 “Воскресное утро”.
08.00, 09.00, 16.00 “Наши новости”.
09.05 “Воскресная проповедь”.
09.20 “Непутевые заметки”.
09.40 “Пока все дома”.
10.35 “Фазенда”.
11.10 “Брейн ринг”.
12.10 “Личные обстоятельства”. Сериал.
16.15 “Новости спорта”.
16.20 “Среда обитания”.
17.20 “Смеха ради”.
17.45 “Свадебный переполох”.
18.45 “Эстрадный коктейль”.
20.00 “Контуры”.
21.05 “Клуб веселых и находчивых”. Высшая лига.
23.15 “Воспитание Аризоны”. Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 “Сила веры”. Худ.фильм.
10.15 “Сам себе режиссер”.
11.00, 14.00, 20.00 “Вести”.
11.15 “Смехопанорама”.
11.45 “В мире животных”.
12.20 “В старых ритмах”. Худ.фильм.
14.15 “Ха!”. Маленькие комедии.
14.30 “Черные дыры. Белые пятна”.
15.25 “Городок”. Дайджест.
16.00 “Биение сердца”. Худ.фильм.
17.50 “Смеяться разрешается”.
21.25 “Судьба Марии”. Сериал.
23.20 Первая лига МС КВН. 1/8 финала.

НТВ-Беларусь

06.25 “Преступление будет раскрыто”. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 “Сегодня”.
08.20 “Медицинские тайны”.
08.50 “Их нравы”.
09.25 “Едим дома!”.
10.20 “Первая передача”.
10.50 “Дачный ответ”.
11.55 “Поедем, поедим!”.
12.25 “Чудо техники”.
13.20 “Подводные камни”. Худ.фильм.
15.10 “Последний герой”. Худ.фильм.
16.55 “Спасатели”.
17.30 “Очная ставка”.
18.25 “Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю”.
20.00 “Чистосердечное признание”.
20.40 “Центральное телевидение”.
21.45 “Железные леди”.
22.35 “Двое”. Худ.фильм.
00.15 “Реакция Вассермана”.
00.45 “Школа злословия”.

СТВ

06.30 “Солдаты. Новый призыв”. Сериал.
08.15 “16 кварталов”. Худ.фильм.
10.00, 16.50 “Автопанорама”.
10.30 “Большой завтрак”.
11.10 “Тайны мира”.
12.10 “Здравствуйте, доктор!”
12.45 “Кин-дза-дза!”. Худ.фильм.
14.10 “Территория заблуждений”.
16.00 “Центральный регион”.
16.30 “24 часа”.
17.20 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 “Неделя”.
20.40 “Месть”. Худ.фильм.
22.50 “Адская кухня-2”.
00.25 “Норвежский лес”. Худ.фильм.

Беларусь 2

07.30, 00.05 Художественная гимнастика. Этап Кубка мира.
09.10 “Внеклассный час”.
09.35 “Тэлебарометр”.
09.40 “Пра мастацтва”.
10.05 “На спине у черного кота”. Худ.фильм.
11.55 “Вокзал для двоих”. Худ.фильм.
14.30 Теннис. Рим. Женщины. Финал. Прямая трансляция.
16.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
16.55 Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. Прямая трансляция.
19.20 “Суперлото”.
20.25 “Навіны надвор’я”.
21.00 “Спортлото 5 из 36”.
21.05 “КЕНО”.
21.25 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Прямая трансляция.
01.40 “Спорт-кадр”.

Мир

05.00 “Сокровища Эрмитажа”.
05.30 Мультфильмы.
07.35 “Миллион вопросов о природе”.
07.50 “Смешарики”. Мультсериал.
08.05 “Знаем русский”.
09.00, 15.00 “Новости Содружества”.
09.10, 04.25 “Путеводитель”.
09.35 “Еда”.
10.05 “Незвездное детство. Лариса Рубальская”.
10.30, 23.45 “Танцовщица кабаре”. Худ.фильм.
13.15 “Родина”. Худ.фильм.
15.10 “Еще не вместе”.
15.50, 21.00 “Призвание”. Сериал.
20.00 “Вместе”.
21.50 “Аферист”. Худ.фильм.
02.30 “Светлый путь”. Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00 “Дабравест”.
08.30, 20.55 Мультфільмы.
08.55, 16.05 “Немец”. Серыял.
13.25 “Наперад у мінулае”.
13.50, 22.30 “Летапіс часоў”.
14.30, 23.10 Кароткаметражны фільм.
15.00, 21.30 “Мудрасць дабрыні”. Спектакль.
20.30 “Калыханка”.

Белсат

07.00 “Аб’ектыў”.
07.15, 11.50 “Казкі для дзетак”.
07.45, 12.20 “Калі сэрца ў чаканні”. Серыял.
08.10 “Беларусы ў Польшчы”.
08.30 “Зона “Свабоды”.
09.00 “Еўропа сёння”.
09.30 “Навігатар”.
09.50 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
10.00 “Рэпартэр”.
10.25 “Без межаў”.
10.45 “Рэмарка”.
11.10 “Асабісты капітал”.
11.30 “Вагон”.
11.40 “Моўнік”.
12.45 “Час гонару”. Серыял.
13.30 “Зямля абяцаная”. Серыял.
14.25 “Таемны свет ўэлнэсу: старажытная Індыя”. Дак.фільм.
15.15 “Дзень памінання”. Дак.фільм.
15.45 “МакраФон”. “Салідарныя з Беларуссю-2013”. Выступленне гурта “Strachy na Lachy”.
16.10 “У Бога за пазухай”. Маст.фільм.
17.50 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
18.15 “Без рэтушы”. “Сакрат Яновіч: як я стаў беларусам”. Рэпартаж.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.00 “Сенсацыі ХХ стагоддзя”. Серыял.
19.50 Дакументальная гадзіна.
20.25 “Zeroes Heroes”.
21.00, 01.15 “Два на два”.
21.25 “Эксперт”.
21.55 “Форум”.
22.45 “Сямейка Смітаў”. Маст.фільм.
00.50 “Відзьмо-невідзьмо”.
01.40 “Вагон”.

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл. (017) 3286871. Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
nv@promedia.by
http://www.nv-online.info http://twitter.com/narodnaya_volya

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 9.05.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27060 экз. Заказ №1999.